

Хозяйка сезона— классика

Одним из своих лучших спектаклей — оперой Дж. Верди «Аида» — открыл очередной, 29-й по счету сезона Государственный академический театр оперы и балета Молдавской ССР.

ШЕДЕВР мировой музыкальной классики представлен кишиневским зрителям в новой постановке. Она показана 12 октября с участием народных артисток СССР лауреата Ленинской премии Марии Биешу и Тамары Алешиной, других известных солистов коллектива. Дирижировал художественный руководитель театра, заслуженный артист республики Александр Самоилэ.

Театральный сезон начался здесь под знаком подготовки к XXVII съезду КПСС и XVI съезду Компартии Молдавии. Этим знаменательным событиям мастера вокала и хореографии посвящают цикл своих тематических вечеров и концертов, творческих отчетов. Сезон украсят шесть премьерных работ. В их числе — редко звучащие на сценах оперы Римского-Корсакова «Золотой петушок» и Верди «Дон Карлос», балеты «Жизель» Адама и «Дон Кихот» Минкуса. По просьбе зрителей в репертуаре коллектива восстанавливается «Чио-Чио-Сан» Пуччини, с которой связана одна из самых ярких страниц музыкального исполнительского искусства Советской Молдавии.

(Корр. АТЕМ).