

21 МАР 1984

ВЕЧЕРНИЙ ИЛЛЮСТРЕТ
г. Кишинев

3



ФИЛИАЛЫ ТЕАТРА — В РАЙОНАХ

Опера «Сельская честь» итальянского композитора П. Масканьи прозвучала в Рыбницком районном Доме культуры. На его сцене, ставшей филиалом Молдавского Государственного театра оперы и балета, показана эта новая работа коллектива, приехавшего в гости к сельским друзьям. Главную партию в спектакле исполнила народная артистка СССР Мария Биешу.

Со всеми премьерными постановками, осуществленными в Кишиневе, артисты знакомят и сельских слушателей своего филиала в Рыбнице. Здесь в их исполнении звучали оперы «Юланта» Чайковского и «Севильский цирюльник» Россини, показан балет

Адана «Жизель». К самым юным зрителям они выезжали с оперным спектаклем «Терем-теремок».

Тесные дружеские и творческие контакты связывают Молдавский Государственный театр оперы и балета со многими районами республики. Дни и декады музыки, хореографии постоянно проводятся его коллективом в клубах и Домах культуры Калараша, Новых Анен, Страшен. Договор о дружбе и сотрудничестве заключен с совхозом-заводом села Степь-Сочь Оргеевского района. Коллектив театра помогает сельской художественной самодеятельности консультациями, костюмами и декорациями, участвует в занятиях сельского университета культуры, уроках прекрасного в школах.

Сотрудничество не ограничивается концертами и совместными вечерами отдыха. Театр приглашает своих сельских друзей на обсуждение будущих премьер, их сдачу. Руководители хозяйств — почетные члены, художественного совета, а ведущие солисты оперы и балета — почетные члены бригад коммунистического труда. Они выступают друг перед другом с отчетами о своих производственных и творческих достижениях.

(Корр. АТЕМ).