

БРАВИССИМО, БРОДЯЧИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ!

НАЦИОНАЛЬНЫЙ театр оперы и балета Республики Молдова вернулся из гастрольной поездки по Италии, инициатором которой стал импресарио Сильвано Франтолини. Впервые за 35 лет существования театра его труппа показала свое мастерство в стране Верди.

В течение месяца в 18 городах коллектив дал 18 спектаклей (десять раз «Аиду» Дж. Верди, восемь — «Тоску» Дж. Пуччини — ее, кстати, пели на итальянском) и семь концертов. Выступления проходили только под открытым небом — на площадях, стадионах, в монастырях, а в городе Гаета... во дворе бывшей тюрьмы.

Играли практически за символическую по зарубежным меркам оплату.

И какими бы кабальными ни были условия гастролей нашего так долго «невыездного», все же поездка в Италию для коллектива Национального театра стала эталонной. И еще пришло понимание того, что путь к зрителю может быть и таким — из залов на городские площади.

Михаил СЕЧКИН.