

Кишинев

Газета

5 ФЕВ 1958

Типограф

1.000.

НАШИ ПЛАНЫ

— Как проходит формирование оперно-балетной труппы и над чем работает в настоящее время коллектив артистов? — с таким вопросом обратился наш корреспондент к Михаилу Захаровичу Шепперу, главному дирижеру и художественному руководителю Молдавского театра оперы, балета и драмы имени А. С. Пушкина.

— В формировании труппы нашего театра, — сказал тов. Шеппер, — нам пришлось преодолеть немало трудностей. Главное затруднение состояло в том, что комплектование труппы началось в октябре прошлого года, то есть, когда в оперных театрах страны уже открылся новый сезон.

В результате проведенных конкурсов были отобраны солисты оперы из числа артистов бывшего музыкально-драматического театра и Кишиневской филармонии: народный артист МССР лауреат Сталинской премии Е. Уреке, В. Савицкая, П. Ботезат, Ф. Кузьминов и другие. Ряд одаренных певцов пришел к нам из консерваторки — Н. Полякова, Е. Лика, Н. Гель, Б. Попов, А. Шевченко. Нами приглашены солистка Д. Справцева из Ленинградского Академического ордема Ленина театра оперы и балета имени С. М. Кирова, солист Львовского театра оперы и балета Л. Боксан, солист Одесского театра оперы и балета Н. Дидученко, режиссеры: Г. Геловани из Тбилисского театра оперы и балета имени Палиашвили и Н. Ароненская, работавшая в Ростовском драмтеатре.

Высококвалифицированными специалистами пополнились оркестр и хор. Не совсем благополучно проходит формирование балетной группы. Пока еще отсутствуют ведущие солисты балета.

Параллельно с формированием труппа была занята работой над постановкой оперы «Евгений Онегин». Недавно мы получили клавиры оперы Д. Гершфельда «Грозована» (либретто В. Руссу). На днях состоялось прослушивание ее в коллективе. Мы приступили к работе над постановкой этой первой молдавской оперы, отражающей события прошлого Молдавии. Наша работа облегчена тем, что постановка оперы коллективом театра будет проходить в содружестве с ее авторами. Это вселяет в нас уверенность, что в намеченный срок — 30 апреля нынешнего года — трудящиеся Кишинева прослушают первый оперный спектакль, созданный коллективом нашего театра.

Вторым спектаклем сезона будет опера Чайковского «Евгений Онегин». В конце года мы поставим оперу Гуно «Фауст». Запланирован также один балетный спектакль.

Таковы наши планы на ближайшее время.