

# Величественный образ

Недавно группа артистов Молдавского театра оперы, балета и драмы имени А. С. Пушкина побывала в гостях у коллектива швейной фабрики № 1. На мою долю выпало рассказать собравшимся в клубе о том, как я работал над образом Ленина в трех спектаклях — «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем» Н. Погодина и «Из искры...» Ш. Дадзани. Мне хотелось передать моим слушателям, с каким благоговением я принимался за эту труднейшую роль в моей творческой биографии, сколько пришлось мне передумать, чтобы в силу моих возможностей проникнуть в мир чувств и мыслей великого видя пролетариата, как много я прочитал материалов, связанных с его жизнью и революционной деятельностью.

С жадным вниманием слушали рабочие и работницы все, чем я мог поделиться с ними о жизни Ильича.

Велика сила любви простых людей к Ленину — вождю, который живет в их представлении как

скромный и простой человек. Имя Ленина, ставшее символом всего самого чистого и прекрасного, роднит людей, вселяет спокойную уверенность в победу дела партии.

Мне вспоминается и другой случай, который навсегда останется одним из самых ярких в моей жизни. Это произошло в день, когда я впервые вышел на сцену в роли Ленина, в спектакле «Человек с ружьем». Буря аплодисментов долго не давала мне произнести первых слов роли.

Я счастлив тем, что мне была оказана величайшая честь, какая только может выпасть артисту — воплощать на сцене бессмертный образ гения человечества. В спектакле, который коллектив Молдавского театра намерен поставить к 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции, я буду играть роль Ленина. Я приложу все силы к тому, чтобы вновь создать образ Ильича правдивым и убедительным.

К. ШТИРБУЛ,  
народный артист МССР.