

Завтра на наших афишах

Немного истории...

Молдавское театральное искусство имеет глубокие корни в народном творчестве, но своего профессионального театра до Советской власти в Молдавии не было. Первый молдавский государственный драматический театр открылся в 1933 году в Тирасполе — тогда столице Молдавской АССР. Основали его бывшие участники художественной самодеятельности, получившие образование в Одесском музыкально-драматическом институте имени Бетховена. Сейчас, в юбилейный год Советской власти, этот театр начинает свой 25-й сезон. Четверть века его коллектив является средоточием национального искусства. В его недрах вырос коллектив певцов и артистов балета, ныне образовавших самостоятельный оперный театр. Его традиции подхватывает вторая молдавская труппа, работающая пока в составе Бельцкого русского театра.

Молдавский театр имени А. С. Пушкина за эти годы прошел сложный творческий путь, путь поисков и определения своего профиля, своего творческого облика. Были на этом пути достижения и успехи, были и неудачи, ошибки. Но радостно отметить, что сегодня наш театр высоко держит знамя социалистического реализма, все свои силы отдает делу расцвета национального искусства, пропаганды в широких массах народа выдающихся произведений классической и современной драматургии.

На сцене театра были поставлены первые пьесы молдавских советских драматургов А. Лупана, Л. Доляну, Л. Барского, Л. Корняну. И как ни мало было таких спектаклей, роль театра в развитии национальной драматургии несомненна и значительна.

Сейчас сводная афиша театра весьма интересна и разнообразна. Идут у нас «Бедность не порок» Островского, «Человек и волк» Гимера, «Тартюф» Мольера, «Ради семейного очага» Франко, современные советские пьесы, а также пьесы писателей отран народ-

ной демократии. Среди последних наиболее интересные, хорошо принятые зрителем спектакли: «Годы странствий» Арбузова, «Искатели счастья» болгарского драматурга Василева и «Улица трех соловьев, 17» югославского драматурга Добричанина. Большим событием для нас была постановка пьесы классика молдавской литературы В. Александри «Сынзизия и Пепеля».

В юбилейном году репертуар наш пополнился двумя названиями пьес местных авторов — «Нелетающие птички» Р. Портного и «Горечь любви» Л. Корняну.

Какова же она будет завтра, наша театральная афиша? У нас на этот счет много интересных замыслов и планов. Увидит свет рампы новая пьеса Ем. Букова «Стриж» (о революционной борьбе в Молдавии) и историческая драма Б. Кюндрия. Наш зритель ждет постановки пьесы молдавского классика И. Кригэ «Бабий глаз». Как всегда, мы охотно пополняем свой творческий багаж из репертуара русской советской драматургии. К 40-летию Октября будет осуществлена постановка «Разлома» Б. Лавренева.

Наступающий сезон знаменателен для нас и еще одним событием. В сентябре—октябре состоится обмен гастролями Молдавского театра имени А. С. Пушкина и Яского национального театра имени В. Александри. Мы с нетерпением ждем приезда в Кишинев дорогих коллег из братской Румынии.

А. КИРТОКА,
директор Молдавского театра
имени А. С. Пушкина.



«Советская культура»
г. Москва

17 АВГ 1957