

В новом театральном сезоне

Молдавский театр оперы, балета и драмы имени А. С. Пушкина

Творчески интересным и напряженным был прошедший театральный сезон Молдавского государственного театра оперы, балета и драмы имени А. С. Пушкина. В течение сезона театр подготовил десять новых постановок и возобновил две. Было поставлено шесть пьес: «По велению сердца» А. Пыстоленко, «Ради семейного очага» И. Франко, комедия югославского драматурга Д. Добровича «Улица трех солдатов, 17» и пьеса на современную тему из жизни молдавского села Р. Портогю. Два спектакля зритель увидит в новом театральном сезоне. Это — «Разлом» В. Лавренева и комедия И. Корняку «Горечь любви».

Коллектив оперы и балета показал в прошедшем сезоне «Задорожен за Дунаем» И. Гулака-Артемюковского, «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Гроздья» Д. Гершфельда в новой редакции, балет «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева. Готов к показу балет «Тихая предосторожность» Гертеля.

Свой новый, двадцать пятый сезон, театр начнет в Румынской Народной Республике на сцене Ясского Национального театра имени В. Александри, в дни месячника румыно-советской дружбы, который начнется 5 октября. Подготовкой к этому большому и важному событию в жизни коллектива в настоящее время заняты все работники театра.

В жизни театра произошло еще одно важное событие — решением Совета Министров республики театр делится на два самостоятельных творческих коллектива — Молдавский государственный музыкально-драматический театр и Молдавский государственный театр оперы и балета имени А. С. Пушкина. Это открывает перед нами новые творческие возможности. В Румынском театре выведут каждый со своим творческим коллективом и самостоятельным репертуаром.

Несколько дней раньше, 29 сентября, в Кишиневе и в некоторых других местах республики начнется гастроли один из старейших театров Румынии — Ясский Национальный театр имени В. Александри и недавно созданный Ясский театр оперы и балета.

Гости покажут оперы «Тоска», «Травиата» и «Севильский цирюльник», драмы «Кирия в провинции» В. Александри, «Хория» М. Довидоглу, «Ноль по воле» В. Стоянеску и О. Савва, «Школа злодеев» Д. Шеридана, «Персональное дело» А. Штейна, «Сойки» А. Кирдеску.

В новом театральном сезоне музыкально-драматический театр ставит своей задачей осуществить постановку не менее двух пьес местных драматургов, в первую очередь пьесы Е. Букова «Стриж» (о революционной борьбе в Молдавии) и исторической драмы К. Кондри. В репертуар нового сезона войдет пьеса классика молдавской литературы И. Кригю «Бабий глаз», а также пьеса В. Александри «Обидчик».

Театр, как уже об этом сообщалось, поставит пьесы «Кведейские перепады» К. Гольдони

и «Порги и Бесс» Д. Хейворда. Кроме этого, будут подобраны одна из пьес русской классики, одна из современных пьес — русская или зарубежная и еще одна из зарубежной классики.

Трудно сейчас говорить о репертуаре театра оперы и балета, но в этом сезоне его коллектив покажет молдавскому зрителю оперу Верди «Риголетто», оперу Веролина «Князь Игорь», оперу на современную тему, которую заказывают композитор Д. Гедшфельд и писатель В. Шемелов, под условным названием «Пурелия», балет на современную тему из жизни Молдавии композитора Когана на либретто В. Ангела.

А. КИРТОКА,
директор Молдавского театра оперы, балета и драмы им. А. С. Пушкина.

Русский драматический театр

В течение полутора месяцев Кишиневский Русский театр гастролировал в Черновцах и Черновицкой области, северных районах Молдавии.

Театр широко ознакомил зрителей со своим основным репертуаром, показав 90 спектаклей. Кроме Черновца, коллектив театра выступал в Хатине, Секурицах, Слятинне, Засте, Стороженце, Черцах, Зелецких, Новоселовцах и других местах.

В настоящее время Кишиневский театр усиленно готовится к новому театральному сезону.

Театр будет стремиться показать зрителю значительные по идейному содержанию и яркие по художественной форме спектакли. В субботу, 7 сентября, спектаклем «Приговор» Левитовой откроется новый сезон. Спектакль повествует о революционной борьбе советского народа против белогвардейцев в годы гражданской войны. Театр покажет пьесу «Безымянная звезда» румынского драматурга Себастьяна. В митинго-лирическом пафосе пьесы раскрывает пороки буржуазного строя старой Румынии, нагляднейшей тяжелой отпечаток на психику и судьбы людей.

В праздничные дни сорокалетия Великого Октября коллектив покажет спектакль «Кремлевские курьезы» Погодина.

Для детского зрителя молодежь театра готовит веселый жизнерадостный спектакль «Дикая-невыдумка».

Д. ПРИЛЕПОВ,
директор Русского драматического театра.

Молдавская филармония

Концертный сезон 1957—1958 года является одним из наиболее насыщенных за последние годы. К празднованию Великого Октября все творческие коллективы филармонии готовят новые программы, уделяя особое внимание разучиванию литературных, музыкальных и хореографических произведений советских авторов, отражающих жизнь, борьбу, героические подвиги, победы нашего великого народа.

Юбилейные концерты симфонического оркестра, хоровой капеллы «Дойна», заслуженного коллектива республики Ансамбля народного танца, оркестра народных инструментов и эстрадного оркестра пополняются новыми произведениями молдавских композиторов. Среди них хоры — «Партия Ленина» Шербана, «Сорок весен» Гершфельда, «Ок-

томбрия» Кома, «Баллада о скрипке» Смырча. Симфонический оркестр включил в свой репертуар молдавские произведения, созданные в 1957 году — симфония № 5 «Молдавская» Полякова, скрипичный концерт Лобеля, «Скрипко» Лунгу. Будут исполняться также произведения молдавских композиторов, написанных ранее, как то: Симфония № 2 Лобеля, посвященная легендарному герою молдавского народа Г. И. Котомскому, симфоническая «Поэма о Днестре» С. Няги, воспевавшая героические подвиги народа в Великой Отечественной войне.

В программу войдут лучшие произведения советских композиторов братских республик, стран народной демократии и классический репертуар.

Необходимыми для коллективов филармонии являются концерты-отчеты. В этих отчетах выступлений перед рабочими, молдознаками и интеллигентней республик, кроме концертов с новыми программами, будет рассказано о путях развития коллектива, о его старейших и молодых исполнителях.

В осенние месяцы будут продолжены гастроли в селах республики, начатые еще летом. В предпраздничные дни коллективы выступят с литературно-музыкальными концертами «40 лет Октября» в Кишиневе и республике, а с 15 ноября часть коллективов филармонии выезжает в гастрольные поездки на Советскому Союзу: хорная капелла «Дойна» в Прибалтийские республики и Ленинград, эстрадный оркестр — на Урал, Ансамбль народного танца — в Поволжье.

В осенне-зимнем сезоне продолжит свою работу и музыкальный лекторий с двумя циклами лекций-конфертов. Один цикл с концертами симфонического оркестра, другой с камерными концертами. Деятельность лектория также посвящается великому празднику и содержит темы о советской музыке: «Героические образы в музыке», «Выдающийся советский композитор С. С. Прокофьев», «Песня советских композиторов Молдавии», «Советская музыка за 40 лет» и др.

В предстоящем сезоне Кишинев и города республики посетит большое количество гастролеров — мастеров искусств Советского Союза и зарубежных стран. С октября предвидится еженедельный абонемент симфонических концертов советской музыки с участием ведущих композиторов Москвы, Ленинграда и ряда братских республик.

Нашу молдавскую столицу посетят композиторы — народный артист СССР, профессор А. Хачатурян, народный артист РСФСР Т. Хренников, заслуженный деятель искусств Армянской ССР Арно Бабаджанян, профессор Н. Раков, О. Тактакишвили, Н. Пейво. В этих авторских концертах выступят известные дирижеры — народный артист РСФСР Б. Хайкин, К. Кондрашин, Н. Факторович, Р. Рождественский, а также видные мастера советского и зарубежного музыкального искусства: солистка Ленинградского Академического театра оперы, балета имени Кирова, заслуженная артистка РСФСР В. Максимова, лауреат международных конкурсов Виттор Пьялидди, Н. Шторкман, Л. Берман, солисты Большого театра СССР Е. Корнеева, Г. Павлов, солист болгарской народной оперы Н. Георгов (София) и многие другие.

В Кишиневе побывают также — народные артисты Э. Гилельс и Л. Оборин, заслуженный деятель искусства Г. Гинабург, профессор Московской государственной консерватории Я. Зак и другие инструменталисты, певцы, ансамбли и коллективы.

Г. ЧАЙКОВСКИЙ,
художественный руководитель филармонии.