

Перед гастролями молдавских артистов в Яссах

Перед отъездом коллективов Молдавского музыкально-драматического театра и Молдавского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина на гастроли в Яссы корреспондент АТЕМ беседовал с директором театров А. С. Киртокой.

— Это первый выезд наших коллективов за границу, — сказал А. С. Киртока. — И мы все, конечно, очень волнуемся, несмотря на то, что артистам не нужен переводчик: у нас один язык с румынскими зрителями. Наша поездка совпадает с месячником румыно-советской дружбы.

Итак, мы открываем свой новый сезон в народной Румынии. Для театра оперы и балета это лишь первый сезон, а для музыкально-драматического — юбилейный, двадцать пятый. Артисты драмы покажут в Яссах произведения русской, молдавской и украинской драматургии. Это «Бедность не порок» А. Н. Островского, «Девушка счастья искала» О. Кобылянской, пьеса современного молдавского драматурга Леонида Корняну «Горечь любви» и другие.

Гастроли в Яссах откроются новой работой, посвященной 40-летию Великого Октября, — пьесой Б. Лавренева «Разлом». Этот спектакль еще не видел зритель Молдавии — премьера его состоится на сцене Яесского национального театра имени Василе Александри.

Наш молодой театр оперы и балета, подчеркнул А. С. Киртока, покажет оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского и «Грозована» Д. Гершфельда, а также балет «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева. Мы дадим в Румынии около тридцати спектаклей. Они состоятся не только в Яссах, но и в Бырладе, Бакау, Пятра-Нямце, Хуше и других городах. (АТЕМ).

Советская Молдавия
г. Кишинева

4 - О К Т 1957