

Успех молдавского искусства

Окончание гастролей театров Молдавии в Яссах

ЯССЫ, 20 октября. (По телефону).
Дни месячника румыно-советской дружбы наполнены надолго запоминающимися событиями, свидетельствующими о крепнущих и расширяющихся связях народов Румынской Народной Республики и Советского Союза.

Одним из них является выступление представителей искусства Молдавской ССР в Яссах — промышленном и культурном центре новой Румынии.

Сегодня зал местного Национального театра имени Василе Александри снова был переполнен. Коллективы Молдавского музыкально-драматического театра и Молдавского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина давали прощальные спектакли.

— Днем с огромным успехом был показан балет Б. Асафьева «Бахчисарайский фонтан», вечером — пьеса Б. Лавренева «Разлом», — рассказал нашему корреспонденту директор Молдавского музыкально-драматического театра тов. Киртока А. С. — Оба спектакля были тепло приняты зрителем. Общественность города и печать дают восторженные отзывы нашим спектаклям. Трудно определить, какому из них отдается предпочтение. Каждый спектакль идет при аншлаге. Всего за время пребывания в Румынии мы дали в местном Национальном театре имени В. Александри 20 спектаклей — «Разлом», «Бедность — не порок», «Девушка счастье искала», оперы «Грозован», «Евгений Онегин», балет «Бахчисарайский фонтан». Кроме того, коллективы наших театров посетили промышленные центры Румынской Народной Республики — Бакау, Бырлад, Хуши, Пятра-Нямц и другие города, где также показали лучшие свои спектакли.

Интерес к молдавскому искусству был настолько велик, что по просьбе рабочих мы дали еще пять концертов на предприятиях. Один из них, особенно яркий и запоминающийся, состоялся вчера в Ясском локомотивном депо, богатом революционными традициями в прошлом и высоким трудовым подъемом в наши дни. Рабочие горячо благодарили молдавских артистов, преподнесли им цветы и просили передать горячие поздравления советским людям с наступающей 40-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции.

Значительный успех выпал на долю солистов нашего балета. После первых балетных спектаклей в Яссах Галина Мелентьева, Розита Потехина, Владимир Тихонов и Павел Фесенко были приглашены в Бухарест. Здесь они выступили в ведущих ролях балетного спектакля «Бахчисарайский фонтан», поставленного Румынским государственным театром оперы и балета. По единодушному мнению театральных обозревателей, они продемонстрировали мастерство советской школы балетного искусства.

Советская Молдавия
Г. Нушичев

22 ОКТ 1967