

17 Н О Я 1958

Москва

Газета № — —

Первый молдавский балет

Даже непосвященный человек, побывав в эти дни в Молдавском театре оперы и балета, обратил бы внимание на особую атмосферу творчества, напряженную и радостную. К XXI съезду КПСС наш коллектив готовит спектакли, которыми, пожалуй, и начинается освоение театром современной советской темы.

Балетная труппа работает над новым балетом «Сестры» (либретто В. Ангела, музыка Л. Когана). «Сестры» — это первый молдавский балет. Особо привлекательным для нас кажется в нем его современное, истинно сегодняшнее звучание. Спектакль расскажет о людях нового колхозного села в Молдавии, о борьбе с пережитками старого быта — суевериями, религиозной отсталостью, о

борьбе за новую жизнь, новые отношения жителей деревни.

Постановщик балета В. Бойченко задумал органически соединить народный танец с достижениями классического балетного искусства.

«Советская культура» уже сообщила, что в портфеле нашего театра находится новая национальная опера «Аурелия» (либретто В. Шеведова, музыка Д. Гершфельда). Сейчас основная группа солистов разучивает партии. Предполагаем премьеру этого интересного произведения в годах Отечественной войны выпустить в дни XXI съезда КПСС.

И. АЛЬТЕРМАН,

главный дирижер Молдавского
театра оперы и балета имени
А. С. Пушкина.