

В ГОСТЯХ У ШВЕЙНИКОВ

Как-то, делаясь впечатлениями о недавно прошедшем Пленуме ЦК КПСС, группа молодых артистов Молдавского театра оперы и балета и Госфилармонии задумалась над тем, как лучше встретить знаменательное событие в жизни советского народа — XXII съезд Коммунистической партии.

— А что, если создать бригаду для творческих встреч с трудовой молодежью столицы? Будем давать концерты в рабочих клубах, в цехах предприятий, на музыкальном факультете городского университета культуры. Это укрепит нашу дружбу с рабочими, поможет им приобщиться к музыкальной культуре, полюбить камерную музыку. — предложил помощник концертмейстера театра оперы и балета Альфред Гершфельд — выпускник Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных.

Предложение все одобрили. Принять участие в концертной бригаде изъявили желание артисты оркестра филармонии Евгений Клетенич и Ярослав Ильницкий, выпускник школы-десятилетки Анатолий Вайсман, солисты оперы Людмила Ерофеева и Стани-

слав Четвериков, концертмейстер оперы Сергей Бенгельсдорф. Руководство бригады поручили А. Гершфельду. Был составлен репертуар, начались репетиции.

И вот на днях состоялся первый концерт. Он был дан для рабочих швейной фабрики № 1. В три часа дня фабричный клуб заполнили швейники, окончившие смену.

Тепло встречали слушатели каждый номер программы. Концерт камерной музыки, составленный из произведений Чайковского, Бородина, Римского-Корсакова, Делиба, Кабалевского, всем очень понравился. Особый успех выпал на долю солистов Л. Ерофеевой и С. Четверикова.

От имени швейников секретарь комитета комсомола фабрики Нина Харитоновна горячо поблагодарила молодых исполнителей и просила их быть частыми гостями у рабочих. Под аплодисменты всех присутствующих она вручила бригаде артистов памятный вымпел.

Л. ПАВЛОВ.

Советская Молдавия

г. Кишинев

8 ФЕВ 1961