

2 2 июля 1961

Теснее связь со зрителем

Каждый день нашей великой страны полон новых изумительных свершений. И как одно из знаменательнейших событий нашей современности воспринимается всеми советскими людьми предстоящий XXII съезд КПСС.

Вместе со всем советским народом мы — работники культуры и искусства — также стремимся отметить его новыми достижениями. В честь XXII съезда КПСС Молдавским театром оперы и балета будут поставлены два спектакля на современную тему: балет лауреата Ленинской премии композитора Кара Караева «Тропой грома», повествующий о борьбе народов Африки за свое освобождение, и опера Хренникова «В бурю», посвященная становлению Советской власти в деревне. Кроме того, наш театр включил в свой репертуарный план одно из выдающихся произведений русской музыкальной классики — оперу «Князь Игорь».

В творческом контакте с театром новые оперы на современную тему пишут композиторы Д. Гершфельд и А. Стырча. Э. Лазарев собирает материал для написания балета о благородном подвиге горьковского героя Данко, отдавшего людям весь пламень своего сердца.

Помимо обычных гастролей и отдельных выступлений в городах и селах, у нас родилась идея проведения больших музыкально-театрализованных праздников. Первый такой праздник решено провести в Комратском районе. Наше предложение было горячо подхвачено партийной организацией и общественностью района.

22 июля на стадионе колхоза «Путь к коммунизму» состоится творческая встреча работников Театра оперы и балета с коллективами более чем десяти колхозов района. Труженики села услышат лучшие образцы отечественной и западноевропейской музыки — им будет показана опера Леонкавалло «Паяцы», а также большое концертное отделение, составленное из произведений русских, украинских и молдавских композиторов.

Г. ГЕЛОВАНИ,
главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств МССР.