

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН ОТКРЫТ

27 сентября Молдавский Государственный театр оперы и балета начал свой новый сезон.

Зрители тепло встретили премьеру нового балета Кара-Караева «Троюю грома». В основу своего либретто Ю. Слонимский взял известный нашим читателям роман африканского писателя П. Абрахамса. Борьба колониальных народов за свою независимость — эта волнующая тема современности, глубоко раскрыта композитором и постановщиками балета.

Любовь молодого учителя — мулата Лении Сварца к дочери белого помещика — Сари Вильер составляет основную сюжетную линию произведения. Любовь эта — преступление по морали расистов. «Хозяева» Африки — белые фермеры правятся с влюбленными Лении и Сари. Они погибают в борьбе за свое счастье. Их гибель, как удар вонга, призыв к объединению африканских народов для борьбы за свободу.

Молодой негритянский учитель Мако, друг Лении, и все селение клянется отомстить. Заключительная сцена балета — крепко сжатые кулаки, гневно поднятые руки — символизирует пробужденную Африку.

Заслуженный деятель искусств БССР лауреат Сталинской премии К. Муллер, постановщик спектакля, с большим художественным мастерством раскрыл до глубины идею произведения.

Зрители горячо аплодировали С. Токаеву, исполнителю партии Лении. Г. Мелентьевой (Сари), Г. Леонарди (учитель Мако) и др.

В успехе нового спектакля, несомненно, и заслуга художника — заслуженного деятеля искусств МССР К. Подзейского, который талантливо воспроизвел на сцене природу Африки и быт ее народа.

Постановка балета «Троюю грома» — большая творческая победа нашего театра.