

Б Е З УВАЖЕНИЯ

Вечером 7 марта
в Кишиневском теат-
ре оперы и балета—
«Чио-Чио-Сан». Ут-

ром газета «Советская Молдавия» еще
раз напомнила о спектакле. Опера вхо-
дит в абонемент № 1. Действителен та-
лон 10.

Мы владельцы абонемента. Оперу эту
ждем давно. Задолго до начала мы уже
у театра. Но что это? Подходят люди,
а двери закрыты. На стук никто не от-
зывается. Народ недоумевает, волнует-
ся. Администрация безмолвствует. Лишь
случайно узнаем, что спектакль от-
менен: в театре проводится торжествен-
ное собрание, посвященное Международ-
ному женскому дню. Мы сами понимаем,
что такой праздник должен отмечаться
в торжественной обстановке. Но в та-
ком случае нужно было заранее через га-
зету предупредить владельцев абонемен-
тов, что предназначенный для них спек-
такль переносится на какой-то другой
день.

В. МИНАСЬЯН,

кандидат географических наук.

КИШИНЕВ.

Известия, Москва
1965, 31 марта