

Вырезка из газеты

ГРОЗНЕНСКИЙ
РАБОЧИЙ

- 2 июля 1965

г. Грозный

Газета №

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

Десять лет назад в жизни молдавского народа произошло знаменательное событие — был создан Государственный театр оперы и балета. Он стал крупным очагом художественно-эстетического воспитания трудящихся. Жители Кишинева, других городов и сел республики получили возможность в своем театре оперы и балета послушать и увидеть замечательные произведения русской и зарубежной классики, современного искусства. Накапливая классический репертуар, театр стремился и к постановке оригинальных произведений, создаваемых в сотрудничестве с молдавскими композиторами.

Первой национальной оперой народного артиста Молдавии Д. Гершфельда «Грозован» была открыта первая страница творческой жизни нашего коллектива. На сцене «зажил» герой молдавского народа, зазвучали национальные мелодии. После «Грозована» на кишиневской сцене появились другие талантливые произведения местных композиторов. Заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Э. Лазарев создал балет «Сломанный меч», который будет показан грозненцам. Сюжет этого произведения уходит в глубь истории. Яркая, колоритная музыка в сочетании с красочным зрелищем, оригинальной хореографией производят сильное впечатление, доставляют большое эстетическое наслаждение.

Много спектаклей идет на сцене театра. В нашем репертуаре «Пиковая дама», «Евгений Онегин», «Лебединое озеро», «Спящая красавица» П. Чайковского, «Кармен» Ж. Бизе, «Отелло», «Риголетто»,

К предстоящим гастролям
Молдавского Государственного театра
оперы и балета

«Травиата» Д. Верди, «Севильский цирюльник» Д. Россини, «Тоска» и «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «В бурю» Т. Хренникова, «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева, «Тропою грома» Кара-Бараева, «Паяцы» Д. Леонкавалло, «Жизель» П. Адана, «Цыганский барон», «Летучая мышь», «Голубой Дунай» И. Штрауса. Все оперные спектакли идут на русском языке.

В коллективе театра трудятся главный режиссер Е. Платон, главный художник — заслуженный деятель искусств Молдавской ССР К. Лодзинский, главный балетмейстер С. Тулубьева, главный хормейстер, засл. деятель искусств Молдавии Г. Стрезев, дирижеры М. Кафтанат, Л. Гаврилов, балетмейстер М. Лазарева и другие. В стенах театра выросли и признанные мастера за-

служенный артист Молдавии В. Тихонов (ныне он солист балета Большого театра СССР), засл. артист Молдавской и Украинской ССР В. Третьяк и другие.

Успехом у зрителей пользуются мастера сцены — народная артистка Молдавской ССР В. Совицкая, заслуженные артисты республики М. Биешу, П. Ботезат, Т. Алешина, Л. Крофеева, Т. Миленьева, И. Леонарди, В. Райсов, Т. Фесенко, Ф. Кузьминов, солисты театра Ш. Гогоберидзе, А. Гром и многие другие.

Впервые мы приезжаем в Грозный. Надеемся, что наши спектакли доставят радость трудящимся Чечено-Ингушетии, что эта первая встреча не будет последней, что она послужит началом творческой дружбы работников искусства двух братских республик.

А. ФЕДЬКО,
директор театра.
Л. ХУДОЛЕН,
заслуженный деятель искусств
Латвийской ССР.