

У НАС
В ГОСТЯХ

ПЕВЦЫ СОЛНЕЧНОГО КРАЯ



Вчера в редакции «Грозненского рабочего» работники печати встречались с артистами Молдавского театра оперы и балета. В гостях у журналистов побывали главный дирижер Л. Худолей, главный режиссер Е. Платон, певцы Т. Алешина, К. Горлач, Б. Раисов, А. Гром, Ш. Гогоберидзе, М. Павлусенко, концертмейстер О. Янкул.

Также товарищеские встречи стали традицией у журналистов и работников искусств. Непринужденно, дружески, тепло прошла и эта встреча. Л. Худолей коротко ознакомил собравшихся с историей театра — самого молодого оперного коллектива страны, — рассказал о его творческих успехах, заботах, планах. В репертуаре театра много прославленных произведений русской и иностранной классики. Большую работу проводит он с местными композиторами, стремясь создать национальный репертуар.

— Это главная творческая забота нашего коллектива, — говорит Л. Худолей. — Красочное народное искусство солнечной Молдавии — ее песенное богатство, огненный темперамент ее танцев — неисчерпаемый источник вдохновения и для композиторов, и для му-

зыкантинов, и для актеров... Две национальные оперы — «Грозно́вая» и «Доминка» с успехом идут в Молдавии, были показаны в Москве в дни декады молдавского искусства. В портфеле театра еще одна опера местного композитора «Аурелия», посвященная героической борьбе молдавского народа в годы войны. Большим успехом у зрителей пользуется балет молдавского композитора Э. Лазарева «Сломанный меч». Очень жаль, что мы не сможем показать грозненцам этот интересный спектакль: сценическая площадка театра имени Лермонтова оказалась мала для постановки... Заканчивая свой рассказ, Л. Худолей выразил желание коллектива театра завязать крепкую дружбу с трудящимися Чечено-Ингушетии.

А затем «слово взяли» солсты театра — красный уголок редакции превратился в концертный зал. А. Гром — инюне грозненцы слушали его в партии графа Альмавива («Севильский цирюльник») — выразительно свел романс Д. Леонковалло «Рассвет». Романсы Л. Деляба «Я здесь, Сюзан» и З. Левинной «Он ушел дорогой дальней» темпераментно, артистично исполни-

ла К. Горлач. Большое впечатление произвела песня В. Мурадели «Бухенвальдский набат» в исполнении одного из самых молодых солистов театра, выпускника Киевской консерватории М. Павлусенко. Романс Р. Глиера «О, если б грусть моя» и украинскую народную песню «Повий ветер на Вкраїну» исполнил Ш. Гогоберидзе, знакомый грозненцам по постановке оперы «Пиковая дама», где он пел партию Германа.

Горючо аплодировали слушатели заслуженным артистам Молдавии Т. Аleshinой и Б. Раисову. Великолепно прозвучали в исполнении Т. Аleshinой трагическое ариозо матери и пламенная «Хабанера». Счастливое сочетание актерских данных и вокального мастерства продемонстрировал Б. Раисов, спевший каватину Фигаро и молдавскую народную песню.

Журналисты от души поблагодарили гостей, пожелали им больших творческих успехов.

На снимке: сидят (слева направо) О. Янкул, Л. Худолей, Т. Алешина, Е. Платон, К. Горлач, Б. Раисов, стоят Ш. Гогоберидзе, М. Павлусенко, А. Гром.

Фото В. Юцевича.