

РИГАС БАЛСС. Вторник, 10 мая 1966 года.



## НАШИ ГОСТИ НА ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ

**А**фиши, расклеенные по городу, извещают об оперных спектаклях «Аида» и «Риголетто», о балете «Лебединое озеро», которые будут показаны в Академическом театре оперы и балета Латвийской ССР в дни Недели молдавской культуры. В этих спектаклях выступят ведущие солисты Государственного театра оперы и балета Молдавской ССР.

Наш корреспондент попросил начальника Управления по делам искусства Министерства культуры Молдавской ССР Александра Сергеевича ФЕДЬКО рассказать о том, что представляет собой молдавский оперный театр, познакомить читателей с его коллективом.

— Новый сезон будет девятым в жизни нашего театра оперы и балеты, — сказал Александр Сергеевич. — Это — один из самых молодых музыкальных коллективов страны. Но за годы интенсивной творческой работы он сумел накопить в репертуаре более 30 опер и балетов. В том числе на сцене театра идут произведения и молдавских композиторов — оперы «Домника» А. Стырца, «Грозаван» и «Аурелия» Д. Гершфельда, балеты Ф. Лазарева «Сломанный меч», «Антоний и Клеопатра» и другие.

В театре сложился сильный творческий коллектив, выросли замечательные мастера. Среди них — народные артисты Молдавской ССР В. Савицкая и П. Ботезат, заслуженные артисты республики М. Биешу, Т. Алешина, Л. Ерофеева, Б. Раисов, П. Леонарди и другие. Некоторые солисты оперы и балета примут участие в Неделе молдавской культуры в Латвии. Сейчас они с волнением готовятся к поездке в нашу республику, к выступлению перед взыскательным и понимающим рижским зрителем.

— Познакомьте нас, пожа-

луйста, с участниками Недели.

— Разные пути ведут на сцену. Об этом думаешь, когда речь заходит об одной из лучших солисток нашей оперы — заслуженной артистке Молдавской ССР Марии Биешу.

...Шел заключительный концерт республиканской олимпиады художественной самодеятельности. На сцену робко вышла простая деревенская девушка и запела песню. Необычайной красоты мягкий грудной голос заполнил зал. Слушатели сидели тихо, завороженные пением. А потом, когда певица умолкла, раздались бурные аплодисменты. Вот так случилось, что девушка попала в консерваторию, стала оперной певицей, вместо того, чтобы стать агрономом, на что надеялись родители. Мария дебютировала в роли Тоски, в ее репертуаре Татьяна из «Евгения Онегина», Лиза из «Пиковой дамы» и другие ведущие партии классического и советского репертуара. В прошлом году она побывала на стажировке

в миланском театре «Ла Скала». Теперь готовится к участию в Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. Рижане услышат Марию Биешу в опере «Аида».

Другая наша солистка выступит перед рижанами в роли Джильды в опере Верди «Риголетто». Это — заслуженная артистка Молдавской ССР Людмила Ерофеева. Она училась в Московском институте им. Гнесиных. Собиралась стать виолончелисткой, но незаурядное вокальное дарование привело ее в оперу. Между прочим, с нашим театром она впервые познакомилась на Декаде молдавского искусства и литературы в Москве и тогда же попросила руководителей театра послушать ее. Людмила Ерофеева поет все партии лирико-колоратурного сопрано. Много раз она выступала в городах и селах Молдавии, пела перед рабочими и колхозниками.

Когда Борис Раисов заканчивал Кишиневскую консерваторию, друзья советовали ему пойти в эстрадный коллектив — уж очень хорошо пел он народные молдавские песни и песни советских композиторов. Но интуиция подсказала ему другой путь — в оперу. Сей-

час Б. Раисов — заслуженный артист республики, является ведущим солистом. Партия Риголетто, которую он исполнит в Риге, — одна из лучших в его репертуаре.

Партия Аминисис в «Аиде» — последняя работа нашей талантливой солистки, заслуженной артистки республики Тамары Алешиной. Ее бархатный голос звучал на многих оперных сценах нашей страны, и вот теперь его услышат рижане. Вместе с ней в этой опере, в партии Амонасро, выступит лучший баритон нашего театра — заслуженный артист Украинской ССР Виктор Курин, который пришел в оперный коллектив из военного ансамбля.

В спектакле «Лебединое озеро» зрители увидят ветерана нашего театра, балетную пару — заслуженных артистов Молдавской ССР Галину Мелентьеву и Петра Леонарди в партии Одиллии-Одетты и Зигфрида.

— Мы надеемся, — сказал в заключение беседы Александр Сергеевич Федько, — что искусство наших артистов послужит дальнейшему упрочению дружбы и творческих связей между народами солнечной Молдавии и Советской Латвии.



◆ Заслуженный артист Молдавской ССР Борис Раисов в роли Риголетто.



◆ Заслуженная артистка Молдавской ССР Людмила Ерофеева в роли Джильды в опере «Риголетто».



◆ Заслуженная артистка Молдавской ССР Мария Биешу.