

Вырезка из газеты

ТАМБОВСКАЯ
ПРАВДА

7 2 МАЯ 1966

г. Тамбов

Газета №

Молдавская опера на тамбовской сцене

Среди разнообразных жанров, видов искусства оперное искусство Молдавии занимает особое место. Со всем недавно (около 10 лет назад) был создан Молдавский театр оперы и балета. Находясь в течение многих веков под пятой завоевателей (турки, румынские бояре), молдаване не могли и мечтать о своем национальном оперном театре. И только в свободной социалистической Молдавии такой театр был создан.

Для сложного творческого организма, каким является любой театр оперы и балета, десятилетие — короткий срок. Тем не менее, за эти годы была проведена большая работа по созданию и становлению творческого коллектива (солисты, хор, балет, оркестр). Накапливался репертуар, театр обрел свое творческое лицо. Были поставлены оперы и балеты русских композиторов-классиков: «Царская невеста», «Сорочинская ярмарка», «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»; советских композиторов: «В бурю», «Тропой грома», «Бахчисарайский фонтан», «Сломанный меч», «Аурелия», «Гроздван», «Рассвет» и другие. Успехом у слушателей и зрителей пользовались воссозданные на сцене театра бессмертные творения западных композиторов-классиков: «Отелло», «Кармен», «Тоска», «Севильский цирюльник», «Риголетто», «Пая-

цы», «Травиата», «Жизель»...

Последними творческими работами нашего коллектива являются оперы «Пиковая дама», «Отелло», «Аида», «Фауст», балеты «Спящая красавица», «Голубой Дунай» и «Антоний и Клеопатра». Эти работы, а числе других, мы покажем жителям Тамбова.

Особенно хочется отметить интереснейший балет «Антоний и Клеопатра», написанный на сюжет В. Шекспира, получивший горячее одобрение у требовательных московских зрителей.

Среди солистов театра имеются яркие исполнители, известные далеко за пределами нашей республики.

Заслуженная артистка МССР Мария Биешу стажировалась в Миланском театре Ла Скала и получила приглашение дирекции театра спеть заглавную партию в опере «Аида» осенью этого года. Народная артистка МССР Валентина Савицкая — лауреат международных конкурсов вокалистов.

Многие ведущие исполнители нашего театра — народная артистка МССР П. Ботезат, заслуженные артисты МССР Л. Ерофеева, Т. Алешина, Б. Раисов, Г. Мелентьева, П. Леонарди, заслуженный артист РСФСР Г. Янсон, заслуженный артист УССР В. Курни и другие — с успехом представляли молдавское советское искусство за пределами республики и за рубежом.

Большим мастерством обладает интересный коллектив оркестра театра. Хор, руководимый заслуженным деятелем искусств МССР Г. Стрезевым, организован из молодых вокалистов, окончивших Кишиневский институт искусств. Это вполне сложившийся творческий ансамбль, доставляющий эстетическое удовольствие своим звучанием. Группа балета (главный балетмейстер С. Тулубьева) — это сама молодость, задор.

Коллектив Молдавского театра оперы и балета с чувством большой ответственности готовился к поездке в г. Тамбов. Мне приходилось гастролировать в Тамбове с Горьковским оперным театром. Вспоминается строгий и доброжелательный музыкальный слушатель-зритель вашего города. Хочется верить, что у нашего коллектива установится дружеский, творческий контакт с тамбовцами.

Приезжая в исконный русский город, молдавские артисты словно бы принесут с собой частичку солнечной Молдавии, тепло и дружбу. 24 мая оперой Д. Верди «Аида» открывает наш театр гастроль в Тамбове. С нетерпением ждем встречи с вами, дорогие тамбовцы.

Л. ХУДОЛЕИ.

Заслуженный деятель искусств Латвийской ССР, главный дирижер Молдавского государственного театра оперы и балета.