

26 ИЮН 1966

„ТАМБОВСКАЯ ПРАВДА“

г. Тамбов

Прощальный концерт

С большой теплотой приветствовали тамбовцы артистов Молдавского государственного театра оперы и балета, выступивших в заключение своих гастролей в нашем городе с интересным, содержательным концертом. Сердечно поблагодарив коллектив театра за ряд замечательных спектаклей, первый секретарь Тамбовского горкома КПСС В. М. Горелов вручил представителям театра Почетную грамоту Тамбовского обкома КПСС и адрес Тамбовского горкома партии.

Дружными аплодисментами, букетами цветов встретили слушатели выступления солисток и солистов оперы — заслуженной артистки МССР Т. Алешиной (исполнившей «Хабанеру» из оперы «Кармен»), заслуженной артистки МССР Л. Ерофеевой (арию Виолетты из «Травиаты»), заслуженного артиста МССР Б. Раисова (шуточные песни), В. Васильева (ариозо Канио из оперы «Паяцы»), заслуженного артиста МССР Ф. Кузьмина (куплеты тореадора из оперы «Кармен»), Н. Башкатова (куплеты Баринкая из «Цыганского барона»), М. Павлусенко («Девушка и смерть» Шуберта), В. Курина («Родина» Тулинова). Ансамбль ведущих солисток оперы — Аболинь, Т. Алешина, Л. Алешина, Горлач, Енина, Ешану, Шевченко прекрасно спели «Песнь о Молдавии» Э. Лазарева.

С большим успехом выступили артисты балета, показавшие своеобразный «Танец пастухов», «Танец маленьких лебедей» и колоритный «Танец гусаринов» из «Голубого Дуная» Штрауса. «Молдавская фантазия» Э. Гершфельда поэтично и ярко прозвучала у Э. Годовой и заслуженного артиста МССР П. Леонарди. «Танец с саблями» Хачатуряна в исполнении этого артиста покорила зрителей мощью образа, блестящей техникой, редкой темпераментностью. «Романс» Шостаковича замечательно исполнили заслуженная артистка МССР Г. Мелентьева и М. Кафтанат. Зрители заставили выступавших с большим подъемом и мастерством Беллу и Созера Токаевых повторить «Вальс» Машиковского.

Очень сердечно слушатели приветствовали дирижеров заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР Л. Худолея и Л. Гаврилова, солистов и артистов оркестра, проникновенно исполнивших «Поэму о Днестре» Стефана Няги, увертюру и оперу «Кармен» Бизе. Партию фортепьяно (анкомпанемент) умело вела О. Янку, конферанс — Н. Грушецкий.

В. ДЫМКОВ,