

СПАСИБО



ЗА РАДОСТЬ

ЭТА встреча состоялась накануне открытия в нашем городе гастролей Молдавского театра оперы и балета. В гости к журналистам пришли артисты и руководители этого театра. В своем выступлении главный дирижер заслуженный деятель искусств Латвийской республики Л. Ф. Худoley сказал тогда:

— Мы постараемся сделать все, чтобы доставить радость азиска-тельному астраханскому слушателю.

А сегодня, когда заканчиваются месячные гастролы театра, хочется отметить, что коллектив сдержал свое слово. Его искусство действительно доставило астраханцам радость и наслаждение.

В коллективе много прекрасных голосов, прекрасных артистов. И именно это принесло успех большинству постановок. Настоящим праздником стал для астраханцев балетный спектакль «Антоний и Клеопатра». Это был талантливый перевод Шекспира на язык танца. «Переводчики» — 24-летний молдавский композитор Э. Лазарев, балетмейстер

М. Лазарева, художник Э. Стивенберг и, конечно, артисты и прежде всего Г. Янсон (Антоний) и Г. Массини (Клеопатра).

Мы долго будем помнить и замечательных певцов театра. Сильный и редкий по красоте голос у Василия Третьяка. Когда он поет Отелло, забываешь, что это одна из труднейших оперных партий.

Полюбились астраханцам и Людмила Ерофеева, Виктор Курни, Федор Кузьминов и многие другие артисты молодого, но талантливого театра.

Нам очень приятно, что солисты театра приняли участие в астраханском фестивале рыбацкой песни. У наших гостей было мало времени на подготовку, и все же в конкурсе они выступили успешно. В. Курни и Л. Ерофеева стали лауреатами фестиваля.

Завтра друзья из Молдавии покидают Астрахань. Хочется думать, что первый их приезд в наш рыбацкий край не будет последним.

Итак, счастливого пути! Спасибо за радость!

А. ЖАБЕНКО.