

15 ОКТ 1969

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

Прошедший сезон во всех театрах страны совпал с великим юбилеем — 50-летием Советского государства. На сцене Молдавского государственного театра оперы и балета с новой силой прозвучали оперы «В бурю», «Оптимистическая трагедия», в которых запечатлены бессмертные эпизоды революционного прошлого нашего народа. Исполнители главных партий «Оптимистической» Т. Алешина и В. Васильев были отмечены специальными грамотами на Всесоюзном фестивале театральных коллективов.

Немалый успех выпал на долю театра оперы и балета во время летних гастролей. Мы выступали перед слушателями Донецка и Киева со своими лучшими спектаклями: «Аидой», «Пиковой дамой», «Травиатой», «Чю-Чю-Сан», балетами «Спящая красавица», «Антоний и Клеопатра» и др.

Очередной, XII сезон мы открываем оперой Бородина «Князь Игорь». Что же еще увидят зрители нынешней осенью и зимой? Можем обрадовать любителей классического наследия: театр восстанавливает в новой редакции бессмертное творение П. И. Чайковского балет «Лебединое озеро». Восстановление старых спектаклей стало уже доброй традицией театра. Так, в прошедшем сезоне зрители ознакомились с новой редакцией оперы Верди «Травиата».

Увидит свет лампы опера М. Копытмана «Каса маре». Оперная труппа приступает также к работе над спектаклем «Искатели жемчуга» (музыка Бизе). Балет завершит работу над триптихом, куда, кроме «Барышни и хулигана», войдут одноактные балеты Б. Бриттена и Э. Лазарева. Расширяются рамки концертной деятельности.

Итак, новый сезон начинается. Зрители снова увидят на сцене своих любимцев: М. Биешу, Л. Ерофееву, В. Курина, В. Свицкую, П. Ботезат, В. Васильева, Г. Мелентьеву и других. Творческий коллектив театра, в свою очередь, с нетерпением ожидает встречи со зрителем.

В. РАЙЛЯН,
директор театра оперы и балета.