

ЗВУЧИТ ОПЕРА

В МЕСТЕ со всеми советским народам Молдавский театр оперы и балета готовится достойно отметить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. И этому славному юбилею посвящает коллектив свои новые работы.

Высокая требовательность коллектива к своему труду способствовала тому, что театру, несмотря на его молодость, удалось под силу «поднять» крупные полотна русской и зарубежной классики, советских композиторов, получить признание в республике и далеко за ее пределами. Выявились творческое кредо театра — ставить спектакли большого энциклопедического накала, стремиться к тому, чтобы любую постановку сделать как можно более созвучной нашим дням. Вспомним, что великие композиторы прошлого создавали произведения, которые очень часто откликались на самые актуальные проблемы. Оперы Верди способствовали воспитанию патриотических чувств у итальянских повстанцев. Демократическая общественность России брала на вооружение

оперы Римского-Корсакова, Мусоргского, Бородина.

В то же время мы не забываемся и знаем, что не все наши работы заслуживают похвалы. Куда удачней, например, могли бы прозвучать «Фауст» и «Искатели жемчуга». Новой сценической редакции требуются «Риголетто», «Паяцы», «Тоска». Театр предполагает вернуться к этим произведениям, и надо думать, что в ближайший сезон-два многие из них обретут свою вторую молодость.

Что же нового увидят зрители в юбилейном сезоне? Первой премьерой будет спектакль «Трубадур». Наша постановка во многом отличается от традиционной интерпретации оперы Дж. Верди. Удастся или нет — судить зрителю. Затем — премьера балета Л. Минкуса «Дон-Кихот».

Непосредственно ленинскому юбилею будет посвящена новая редакция оперы А. Стырчи «Сердце Доминики». Театр предполагает также показать балет «Аппассионата» на музыку Бетховена и театрализованное представление «Патетической оратории» Г. Свиридова. Кроме того, будет подготовлен большой концерт.

Нашей основной задачей на ближайшее время считаем повышение репертуара произведениями молдавских композиторов. Определенные сдвиги в этом отношении уже имеются. Тесные контакты с театром поддерживают ведущие композиторы республики В. Загорский, А. Стырча, Г. Няга, В. Поляков. Творческий коллектив сознает свою большую ответственность за развитие молдавской оперы и балета. Он с особым старанием относится к их воплощению на сцене.

Впереди у нас непростой край работы. Следует еще немало потрудиться над дальнейшим повышением профессионального мастерства коллектива, осуществить постановку некоторых произведений композиторов братских республик, более интенсивно вести пропаганду оперно-балетного искусства, продолжить комплектование оперной и особенно балетной труппы талантливыми молодежью.

В постоянном живом общении с народом, своими сегодняшними и завтрашними зрительями черпает свое вдохновение творческий коллектив Молдавского государственного театра оперы и балета.

С. СТРАТУЛАТ,
директор Молдавского театра оперы и балета.