

МОЛДАВСКИЕ АРТИСТЫ — ГОСТИ РЕДАКЦИИ

Большой интерес проявляют мурманчане и спектаклям Молдавского Государственного театра оперы и балета. Впервые знакомятся они с искусством далекой южной республики нашей страны.

На днях, по давней заведенной традиции, гости Мурманска стали гостями редакции областной газеты «Ледяная правда». Всем тремстам участникам гастролей, естественно, не удалось побывать на этой встрече. В ней вместе с руководителями коллектива приняли участие лишь сравнительно небольшая группа ведущих артистов, которых главный режиссер Евгений Григорьевич Платон, пользуясь нашим излюбленным морским выражением, назвал флагом театра.

Среди них — народная артистка Молдавской ССР Людмила Васильевна Ерофеева — исполнительница партий Вюлетты в «Травнате», Розины в «Савильском цирюльнике», Дедамоны в «Отелло», Маргариты в «Фаусте» и т. д.

Народная артистка МССР Валентина Савельевна Савицкая также исполняет ведущие партии в целом ряде классических опер, в том числе в «Травнате» и «Отелло». Кроме того, она первая Флорика в первой национальной молдавской опере «Грозавана». Приятно было узнать, что Валентина Савельевна — сестра народной артистки СССР знаменитой исполнительницы молдавских народных песен-доин Тамары Чобан.

Владимир Иванович Васильев. О том, какое место занимает этот актер в театре, можно судить по следующему далеко не полному пе-

речню его партий: Макримо в «Трубадуре», Герман в «Пиковой даме», Радамес в «Аиде», Отелло... Высокого мастерства требуют эти сложнейшие работы.

Федор Дмитриевич Кузьмин, заслуженный артист МССР, исполнитель партии Грозавана и князя Игоря, а также Яго в «Отелло», Фигаро в «Севильском цирюльнике», графа ди Луна в «Трубадуре», Жермон в «Травнате»... Во время беседы Федор Дмитриевич шуточно напомнил о партии Волка в национальном детском спектакле.

Гости рассказали о народной артистке СССР Марии Биешу, которая не смогла приехать на гастролы в Мурманск. Она широко известна не только в нашей стране, но и за рубежом как лучшая в мире исполнительница роли Баттерфляй в опере Пуччини «Чио-Чио-Сан». Она в этом году приглашена в Осаку. Мария Биешу — так по-своему называют артистку японцы, — на удивление удивляет таланту певицы, умеющей так ярко раскрыть характер японской женщины. Нужно сказать, что Мария Биешу занята и большой общественной работой: она вновь избрана депутатом Верховного Совета СССР.

Много хорошего можно сказать и о народной артистке МССР Тамаре Алешинной, исполнительнице ведущих партий в опере «Кир-мич» и «Трубадур», в национальной опере «Каса мара». Среди отзывов на спектакли, полученных театром во время гастролей в Мурманске, есть и такой:

«Уважаемые товарищи! Принимая вам большую благодарность за хорошую постановку оперы

«Трубадур», которую мы слушали 13 июня. Очень признательны режиссеру-постановщику Е. Платону, исполнительнице роли Азучены — Тамаре Григорьевне Алешинной и всем артистам, участвовавшим в этой постановке. Банин, Свиридов».

На встрече присутствовал руководитель балетной труппы театра заслуженный артист РСФСР Герман Петрович Янсон. В ведущую группу балета входят народные артисты МССР Галина Малантьева, заслуженная артистка МССР Розита Потехина и другие, не имевшие, к сожалению, возможности прийти.

Гости рассказали, что зрители отмечают хорошее звучание хора, которым руководит заслуженный деятель искусства МССР Георгий Дмитриевич Стрелец.

Своими успехами театр во многом обязан главному дирижеру заслуженному артисту Литовской ССР и заслуженному деятелю искусства Башкирской АССР Исаян Алексеевичу Альтерману. В ряде спектаклей за дирижерским пультом зрители видят дирижера Льва Павловича Гаврилова.

Сегодня в репертуаре театра пятьдесят названий спектаклей. Это в основном произведения русской и зарубежной классики.

Особую заботу коллектива составляет национальный репертуар. Театру нужна национальная опера, национальный балет, но такие, которые не оставались бы мелким местным явлением, были бы произведениями подлинного искусства. В репертуаре театра есть такие оперы: «Грозавана», «Героическая баллада», «Каса мара». Значитель-



ные национальные оперно-балетные произведения были созданы к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Сейчас предстоит отобрать все самое яркое, свежее, талантливейшее.

Было интересно узнать, что заведующий оперной труппой, секретарь партийной организации театра Василий Фомиш Прут воевал на Кандалакшском направлении.

С волнением ждал я в Мурманске. Мне он помнится таким, каким был в 1941 году. Я совершенно не узнал города. Да и совершенно. До войны он насчитывал 117 тысяч жителей, а сейчас, как мне рассказали, в городе живет более 300 тысяч человек. Помимо небольшой довоенной поселевки Ваангу. А теперь меня поразила выросший на том месте современный город — Североморск.

Своими впечатлениями о Запо-

лярье, о его людях поделился и Федор Дмитриевич Кузьмин.

— Мы ехали к вам с опаской, — говорил он. — Думали: холодно, сыро. Но если в воздухе и не жавает тепла, то в душах людей его очень много! Понравился нам серьезный, доброжелательный, понимающий мурманский зритель.

Надолго запомнится нам встреча на кораблях с мурманскими рыбаками. Мы выступали перед рыбаками на «кораблях «Нинель», «Башкир», «Маточкин Шар». С удовольствием, пользуясь гостеприимством хозяев, пробовали очень вкусные рыбные блюда.

Побывали и у моряков Мурманского морского пароходства.

Гости рассказывали о том, насколько впечатлительны, которые про-

та. Впервые артисты увидели так близко военные корабли и побывали на них.

— Среди моряков-североморцев мы встретили немало наших земляков, — продолжает рассказ Евгений Григорьевич Платон. — Мы, конечно, поинтересовались, как они служат. Нам ответили, что служат хорошо.

Было очень приятно, что на нашем концерте присутствовало двести с лишним матросов-молдаван.

Гостям небезинтересно было узнать, что во время Великой Отечественной войны в прифронтовом Мурманске группа молдаван, работавшая на разгрузке вагонов, показала пример трудового героизма.

Гости рассказали о трудностях, связанных с преодолением климатически барьеров, которые осо-

бенно чувствуют певцы.

—Гастролы театра подходят к концу. И приятно было услышать, что коллектив отправляется в Ленинград с хорошими впечатлениями о Мурманске, с желанием непременно еще раз — а может и не раз! — приехать в Заполярье.

НА СНИМКЕ: (слева направо) гости редакции заслуженный артист Молдавской ССР Ф. Д. Кузьмин, народная артистка Молдавской ССР Л. В. Ерофеева, заведующий оперной труппой В. Ф. Прут, главный режиссер театра Е. Г. Платон, концертмейстер театра Т. Г. Курина, артист В. И. Васильев, народная артистка Молдавской ССР В. С. Савицкая и балетмейстер театра, заслуженный артист РСФСР Г. П. Янсон.

Фото Е. Лубенца.