

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

Трудно передать то душевное волнение, с каким готовился коллектив Молдавского государственного театра оперы и балета к нынешней гастрольной поездке в столицу братской Украины. Поверьте, это сказано не для красного слова. Выступления в Киеве, городе-герое, славно и своей историей, и трудовыми делами, и высокой культурой, — большая честь и большая ответственность для любого театрального коллектива.

В преддверии гастролей хочется немного рассказать о нашем театре. Основан он сравнительно недавно — в 1957 году. В наше быстротекущее время, однако, не принято делать складок на возраст.

Костяк театра составляют талантливые солисты, оперные и балетные, выпускники Кишиневского института искусств и других музыкальных вузов страны. Театр гордится тем, что из его стен вышла «счастливая Чю-Чю-Сам мира» на родине артистка СССР Мария Бешчу. Широко известны имена народных артистов Молдавии Т. Алешиной, Л. Ерофеевой, П. Ботезат, В. Савицкой, Г. Мелентьевой. П. Фесенко заслуженных артистов В. Куряна, В. Васильева, Э. Парника.

Ф. Кузьминова, Б. Рансова, Р. Потехиной, М. Кафтаната, Г. Янсона, К. Осачей. Театр располагает высокопрофессиональными оркестром и хором (главный дирижер И. Альтерман и главный хорейстер Г. Стрезов). Творческое кредо театра во многом определяется его современной режиссурой (главный режиссер Е. Платон). Неуклонно растет мастерство балетного коллектива (главный балетмейстер М. Лазарева).

В таких работах, как «Никовая дама», «Аида», «Отелло», «Чю-Чю-Сам», «Травната», «Севильский цирюльник», «Лебединое озеро», «Жизель», «Царская невеста», «Тоска» и других, отчетливо проявляются творческие устремления театра. А цель у нас одна. Пусть события, развивающиеся в спектаклях, зачастую происходят в отдаленные от нас эпохи, — перед зрителями не должно быть холодных оперных фигур; там должны действовать живые люди, которые, как и мы, остро реагируют на различные социальные явления, любят, страдают, проявляют высокие духовные качества.

Видное место в репертуаре занимают произведения советских композиторов (в том числе молдавских). Киевляне смогут послушать замечательную оперу Т. Хреникова «В бурю». Этот спектакль получил в театре второе рождение в дни, когда все человечество отмечало 100-летие со дня рождения В. И. Ленина.

К ленинскому юбилею оперная труппа подготовила еще один подарок зрителям — оперу молдавского композитора А. Стырчи «Героическая баллада». Киевляне увидят ее впервые. «Героическая баллада» воскрешает один из волнующих эпизодов борьбы за установление Советской власти в Молдавии. В центре — судьба крестьянской девушки Домники. Она погибла в борьбе за революцию, погибла совсем юной, но это смерть во имя жизни.

Не забыл театр и о самых маленьких зрителях. Им будет показана одна из последних премьер — веселая детская опера харьковчанина П. Польского на стихи С. Маршака «Трем-теремок».

Балетная труппа выступает в Киеве после возвращения из гастрольной поездки в Народную Республику Болгарию. Из спектаклей, которые будут показаны киевлянам, обращают на себя внимание оригинальная сценическая редакция «Кармен-сюиты» на музыку Бизе — Щедрина и «Золушка» С. Прокофьева. Кстати, в Киеве мы выпускаем премьеру «Золушки».

Во время гастролей театр планирует провести творческие встречи со своими зрителями-слушателями на фабриках, заводах, в учебных заведениях.

Лияна ЛЮТКЕВИЧ.

Директор Молдавского государственного театра оперы и балета.

«ПРАВДА УКРАИНЫ»

4 стр.

13 июля
1971 ГОДА.