

18 Oct 1972

За высокую культуру села

ВСТРЕЧА С ИСКУССТВОМ

В СЕЛЕ Кожушна артисты Молдавского театра оперы и балета бывали не раз: они показывали здесь отрывки из спектаклей, встречались с колхозной молодежью. Однако, когда в минувшую субботу кишиневские автобусы въехали на центральную площадь села, все гости сразу обратили внимание на сельские новостройки. Возле клуба выросло здание правления колхоза. А рядом темнеет громадный прямоугольник недостроенной еще школы на тысячу мест. Как оказалось, некоторые и Мемориал павшим героям видели впервые. Поэтому большинство артистов пошло осматривать новостройки. Колхозники «Бирунцы» и артисты оперного театра дружат уже несколько лет, и вполне естествен такой интерес к достижениям друзей,

чье хозяйство одно из крупнейших в республике.

А в Доме культуры тем временем собирались зрители: весть о приезде артистов мгновенно облетела село. Но они приехали не просто с концертом. Открывший встречу секретарь парторганизации Г. Ф. Манолэ рассказал, что театр и колхоз заключают сегодня договор о творческом содружестве.

1972 год — год юбилея Советского Союза — для обоих коллективов явился знаменательным. Для колхозников «Бирунцы» это год ударной работы, высокой производительности труда. Молдавский театр, заявив в свою очередь секретарю парторганизации театра В. Ф. Прут, считает нынешний год годом высокого творческого вдохновения, дальнейшего

совершенствования профессионального мастерства. И естественно, что сейчас, когда значительно возрос культурный уровень всех социальных групп населения, достижения человечества в области искусства должны быть доступны всем. Поэтому в ответ на обязательство колхозников добиваться высоких урожаев театр обещает им конкретную помощь в овладении искусством. Творческие работники театра выступят перед труженниками полей с циклом лекций, помогут кружкам художественной самодеятельности. Артисты балета организуют при Доме культуры балетную студию, а музыканты оркестра будут обучать колхозных детей игре на скрипке. Первые шаги в этом отношении уже сделаны: заслуженный артист РСФСР, балетмейстер Г. Явсон отобрал одаренных детей для

занятий, которые начнутся в следующий понедельник. Скрипка В. Жадаи организует скрипичный класс.

Потом начался концерт, в котором приняли участие лучшие силы молдавской оперы: оркестр под управлением дирижеров народного артиста МССР Л. Худолея, заслуженного артиста Литовской ССР И. Альтермана, балетная группа во главе с заслуженным артистом МССР М. Кафтанатом, мужской ансамбль солистов театра. После каждого выступления народной артистки Молдавской ССР Л. Ерофеевой, заслуженного артиста УССР и МССР В. Курина, солистов М. Павлусенко, О. Христенко в зале вспыхивали аплодисменты, а на сцену поднимались дети и дарили певцам букеты осенних цветов. Большой успех имела сцена из оперы М. Мусоргского «Сорочинская ярмарка» в исполнении Д. Справцовой и И. Геля. ...Звучит опера в колхозном клубе. Внимательно слушают сидящие в зале. Здесь и рядовые колхозники, и школьники, и интеллигенты. Всех их согревает большое дыхание искусства.

А. ЮЛЕСКУ