

Среди множества осенних примет есть одна особая: начало нового театрального сезона. Понлонники драматического, балетного и оперного искусства с нетерпением ждут первых спектаклей.

Наш внештатный корреспондент Л. Ишимова беседует с главным режиссером Молдавского государственного театра оперы и балета заслуженным деятелем искусства МССР Е. Г. ПЛАТОНОМ.

— Евгений Григорьевич, где проходили гастрольные маршруты театра в это лето?

— «Большие» гастрольные мы провели на сцене Ростова и Ростовской области. На суд слушателей мы представили свой основной репертуар: «Евгения Онегина» и «Пиковую даму» П. Чайковского, «Аиду» Дж. Верди, «Алеко» С. Рахманинова, «Чио-Чио-сан» Ж. Пуччини, «Оптимистическую трагедию» А. Холминова, «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон-Кихота» Л. Минкуса, «Жизель» А. Адана, одноактные балеты «Кармен-сюита» Ж. Бизе — Р. Щедрина, «Болеро» М. Равеля, «Вальпургиеву ночь» Ш. Гуно.

Принимали нас очень тепло. С большим успехом прошли концерты с участием народной

артистки СССР, лауреата международных конкурсов и Государственной премии МССР М. Биешу, народных артистов МССР Л. Ерофеевой, В. Савицкой, П. Фесеяко, заслуженных

художников — это событие, не похожее на все остальные. Как-то в Новочеркасске мы прослушали оперу Дж. Верди «Травната» в постановке народного музыкального театра.

Театр

ОКТАБРЬ. НАЧАЛО СЕЗОНА

артистов МССР Р. Потехиной, Э. Парники, Ф. Кузьминой, М. Кафтаната, В. Курина, Б. Раисова.

В сентябре выезжали на «малые» гастрольные к нашим северным соседям — в Черновцы. Мы не были у них одиннадцать лет, и теперь убедились, что они по-прежнему внимательны к нашим работам.

Во время гастрелей состоялись встречи с воинами, рабочими, колхозниками.

— Какая же из этих встреч больше запомнилась?

— Каждый спектакль, каж-

дое представление встречались с самостоятельными артистами и вместе с ними повторили отдельные сцены. Партию Виолетты пела народная артистка МССР В. Савицкая, партию Жермона — профессор, а Альфреда — проректор политехнического института. И как приятно!

— Чем знаменателен для вас XVII сезон?

— Его начало отмечено таким важным событием, как проходящий в Кишиневе VI Всесоюзный конкурс вокалистов имени М. Глинки. Особен-

но приятно, что в нем участвуют наши молодые солисты Л. Кожевникова, Н. Романова, С. Бургиу, М. Мунтян, Ю. Статник, Г. Мотинов. На молодежь мы надеемся, ведь ей продолжать традиции наших лучших исполнителей — народной артистки СССР М. Биешу, народных артисток МССР В. Савицкой, Л. Ерофеевой и Т. Алешиной.

В июне 1974 года на предстоят очень ответственные гастрольные поездки в Москву. Повезем основной репертуар и новую оперу Г. Няги «Барбу Лэутару».

— Какие премьеры ждут любителей вашего искусства?

— Ближайшая в ноябре — опера Дж. Верди «Риголетто» в постановке режиссера Ю. Иванова, дирижер — народный артист МССР, заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Л. Худолей.

Следующая премьера — балет «Щелкунчик» П. Чайковского в постановке народного артиста Белорусской ССР В. Дрегина. Впервые на нашей сцене прозвучит музыка Моцарта.

А завтра приходите на открытие сезона. Ждем вас, дорогие зрители!