

Заключительный концерт в Москве

Вчера в Москве закончились двухнедельные гастроли Молдавского государственного театра оперы и балета. В этот вечер актеры театра выступили с большим концертом на сцене Кремлевского дворца съездов. Московские зрители и гости столицы горячо аплодировали артистам из Молдавской республики.

— Для каждого актера и музыканта нашего театра гастрольная поездка в Ленинград и Москву была волнующей и ответственной, — сказал в беседе с вашим корреспондентом директор Молдавского театра оперы и балета М. С. Соколов. — Ведь гастролы проходили в канун полувекowego юбилея нашей республики и Компартии Молдавии. Мы рассматриваем их как

творческий предъюбилейный отчет театра перед московскими и ленинградскими зрителями.

В Ленинграде коллектив провел месяц. Ленинградцы тепло приняли лучшие спектакли молдавских гостей. Особенно сердечно они встретили премьеру театра — оперу П. Чайковского «Чародейка», в которой в главной роли вы-

ступала народная артистка СССР Мария Биешу.

В Ленинграде кишиневцы выступили в концертном зале имени Н. Г. Рубинштейна и в Малом оперном театре. Театр дал шефские концерты на прославленном Кировском заводе, фабриках имени В. Слушской и «Скороход», заводе «Пролетарский труд», в воинской части.

— Очень хорошо проявили себя на гастролях наши ведущие актеры, — говорит М. С. Соколов. — Тамара Алешина, Людмила Ерофеева, Валентина Савицкая, Виктор Курни, а также Розитта По-

техина, Михаил Кафтана. Полно раскрыли свои возможности и молодые солисты театра Нина Романова, Михаил Мунтян, Георгий Мотинков, Валерий Миронов, Иван Павликов, артисты балета Зоя Швецова, Татьяна Горышина, Анатолий Михалаки.

В беседе об итогах гастролей, состоявшейся в Министерстве культуры СССР, было отмечено наличие в театральном коллективе большой группы сильных вокалистов, талантливой перспективной молодежи, яркого эмоционального накала в спектаклях. Одновременно был высказан и ряд критических замечаний и советов по поводу дальнейшего развития театра.

А. РОЖНОВ.
наш корр.

Москва.