Mockobera Mocreta

В Москву приезжает Молвекий государственный тебалета. Б давский атр оперы и балет выступления будут дить с 16 июля в пог оперы в помещении Кремлевского Дворца ДОВ R

еседе с корреспонден-«Московской правды» ор театра М. Соколов MOT директор театра М. рассказал:

Наш наш коллектив образо-1955 году. Его репервключает произведения Tyap молдавских авторов и ком-позиторов народов СССР. оперно-балучшие образцы петной русской и западной

классики. работы театра исполнительское За годы выросло ство артистов, рас-яркое дарование хо-анакомой москвичам ой артистки СССР мастерство рошо эркое

народной артистки

Марии Биешу.
В становлении нашей опер-ной и балетной труппы брат-скую помощь оказали Моск-на. Ленинград, Киев, Пермь. Марии Биешу ю помощь оказать, Пе Ленинград, Киев, Пе летная труппа театра была основана на базе молдав-ской группы выпускников Ленинградского хореографи-Достаточно ческого училища имени Вагановой: в этом году балетный коллектив нмени обновился за счет большой груп-пы выпускников Московскохореографического лища.

Москву театр приезжа-B ет во второй раз, впервые москвичи познакомились москвичи познакомились ним в 1960 году в дни кады молдавского нску жады молдавского испуства. На этот раз мы пока-жем оперы «Чародейка» и «Евгений Онегин» П. Чай-«Трубадур» Дж. немусстмовского, «Трубадур» Дж. Верди, «Укрощение строптивой» В. Шебалина, «Героическая баллада» А. Стырчи. ческая баллада» г. Любители хореографии уви-дят в дин маших гастролей «Лебелиное озеро» П. Чайдях в дин «Лебединое озеро» П. Чай-ковского, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Радда» Д. Герш-фельда и три одноактных «Барышня н Шостаковича, хулиган» Д. Шостаковича, «Болеро» М. Равеля, «Валь-шургиева ночь» Ш. Гуно, «Чародейка» и «Радда»

выпущены в канун гастро-дей, их премьеры состоятся в Москве. Все спектакли, за исключением «Героической идут на баллады», русском языке.

н. ШВАРЕВА.