

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 16 июля

1974 г.

г. Москва

э. 2182

ВЫСТУПАЕТ МОЛДАВСКИЙ ТЕАТР

В третий раз Молдавский театр оперы и балета приезжает в Москву. Нынешние гастроли, которые мы открываем сегодня на сцене Кремлевского Дворца съездов, для нас особенно ответственные.

В октябре Советская Молдавия и Коммунистическая партия республики отпразднуют 50-летний юбилей.

Мы покажем в Москве оперы: «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Трубадур» Д. Верди, «Укрощение строптивой» В. Шекспира, «Героическая баллада» молдавского композитора А. Стырчи; балеты: «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон Кихот» Л. Минкуса, хореографическую программу, в которую вошли «Болеро» М. Равеля, «Вальпургиева ночь» на музыку Ш. Гуно, «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича.

Театру семнадцать лет. В его репертуаре — произведения русской и западной классики. Москвичи познакомятся с последней работой коллектива — оперой П. Чайковского «Чародейка».

Специально для нас пишут музыку композиторы Молдавии. Мы привезли в столицу балет народного артиста Молдавской ССР Д. Гершфельда «Радда», написанный по мотивам рассказа М. Горького «Макар Чудра». Автор либретто и постановщик — народный артист Белорусской ССР С. Дречин, художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Э. Эмойро.

В Москву приехал весь коллектив театра. В труппе — воспитанники музыкальных учебных заведений Кишинева и других городов страны. Есть средние и москвичи.

Е. ПЛАТОН,
заслуженный деятель искусств Молдавской ССР,
главный режиссер Молдавского театра оперы и балета.