

«ВЕСНИНА» Кишинев

г. КИШИНЕВ

12 8 MAR 1975

РАДОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ВЕСНЫ

Вот и закончился III республиканский месячник театра. Это было время волнующих встреч деятелей сцены со зрителями, встреч, выходящих за рамки традиционных вечеров-спектаклей. Осознавая важную роль театрального искусства в идейном и эстетическом воспитании человека, коллектив театра «Лучафэрул» с особой ответственностью готовился к месячнику театра и провел его, как нам кажется, с обаятельной пользой для театра и многочисленных зрителей.

В торжественной обстановке прошло в театре открытие месячника. Главный режиссер театра Н. Шиуря рассказал собравшимся о

ближайших планах театра. Затем был показан спектакль «Любовью не шутят».

Большое удовлетворение испытываем мы от проведенных со зрителями творческих конференций и встреч на темы: «Пафос революции на сцене театра», «Классики драматургии на сцене театра», «Роль театра в идейно-эстетическом воспитании школьников», «Театр и формирование духовного облика человека».

Коллектив театра встретился со студентами госуниверситета, мединститута, школьниками, колхозниками и рабочими совхозов Страшенского района, рабочими и служащими фабрики им. XXIII съезда КПСС, объединения «Зорице».

Мы побывали в гостях в ГПТУ-5, в тресте «Инждорстрой», в техникуме связи и т. д. Лекции, беседы, подготовленные нами для зрителей, вызвали большой интерес у слушателей. Наши актеры В. Константинов, Е. Тодорашку, С. Харег, В. Зайчук, П. Заветоний, Г. Урский и другие показали зрителям отрывки из спектаклей, рассказали о труде актера.

Н. ГОРЯ, директор театра «Лучафэрул».

Театральная весна для коллектива Молдавского театра оперы и балета стала периодом

вдохновенных встреч, интересных деловых контактов с тружениками городов и сел республики. В творческих встречах и концертах на подшефном тракторном заводе, на винно-меляльном комбинате, на Кишиневской ТЭЦ приняли участие главный дирижер театра А. Мочалов, главный режиссер Е. Платон, режиссер Э. Константинова, большая группа артистов театра.

Главный итог месячника — укрепившаяся дружба театра с рабочими и служащими предприятий, студентами и школьниками города, возросший интерес широких масс к театральному искусству.

М. СОКОЛОВ, директор Молдавского театра оперы и балета.