

ОПЕРА В ЦЕХЕ

«Без искусства и вне искусства мы не достигнем красоты и величия наших идей». Эти слова В. И. Ленина как нельзя лучше выражают суть выступлений представителей Молдавского театра оперы и балета, прозвучавших на встрече с коллективом производственного объединения «Стяуа рошиа» в День театра, который был проведен на предприятии по инициативе Кишиневского городского комитета партии.

К этому дню готовились, этого дня с нетерпением ждали и артисты, и работники объединения. На предприятии ему был посвящен специальный выпуск радиогазеты, о нем сообщала специальная печать и фотостанды, рассказывающие о большом и плодотворном пути молдавского оперного и балетного искусства. Задолго до прихода гостей радиозвул предприятия транслировал записи арий в исполнении ведущих солистов театра. Голос лучшей Чю-Чю-сан мира — народной артистки СССР, лауреата Государственной премии СССР Марии Бианшу, звучавший по радио, встречал заступавших на смену людей.

В 9 часов утра в красном уголке объединения «Стяуа рошиа» собрались начальники цехов и отделов, секретари цеховых партийных и комсомольских бюро, председатели цехкомов, инженерно-технические работники. Горячими аплодисментами встретили они тех, кто так щедро дарит им свое прекрасное искусство и радость от общения с ним. Среди гостей предприятия были народные артисты МССР Николай Башкатов и Михаил Кафтанат, заслуженные артисты республики Михаил Мунтян и Игорь Гейль,

◆ ФОТОРЕПОРТАЖ ◆

солисты оперы Нина Романова, Валерий Миронов и многие, многие другие.

Директор театра М. С. Соколов рассказал собравшимся об огромной общественной и политической значимости театра во все времена, о той важной миссии, которую осуществляет сценическое искусство в душой жизни общества. Эта же мысль прозвучала в выступлении главного режиссера театра Е. Г. Платона, говорившего о высоком гуманистическом начале, которое несет в себе искусство как средство художественного отображения жизни. Выступавшие артисты рассказывали о гастрольных поездках коллектива, делились творческими планами.

А потом заговорили музы. Они пришли прямо в станим, и под высокими сводами цехов зазвучали прекрасные мелодии. Горячими аплодисментами награждали благодарные слушатели исполнителей Марию Ешану, Александра Черноморца, Марину Курдюмову, Бориса Метеринко, Ивана Грушецкого... Их выступления предварял интересный рассказ музыковеда Д. В. Пришибинкова об истории музыкального театра и молдавского оперного искусства.

Награвшись в цехах предприятия, праздник искусства затем перешел в рабочий клуб, где состоялся большой концерт. В исполнении солистов оперы заслуженных артистов МССР Лидии Опри, Михаила Павлусенко, Бориса Раисова, лауреата всесоюзного конкурса имени М. И. Глинки Владимира Драгоша, артистов Владимира Закличевского, Ивана Павленко,

Эльмэры Брайман прозвучали арии из опер, народные песни. Солист балета Василий Подлозный исполнил гопаки из балета Соловьева-Седого «Тарас Бульба».

Много теплых слов было сказано в этот день в адрес артистов.

А. НИКУЛОВА, связывщица: — Они пришли к нам как гости, и расстались мы друзьями.

А. САМОТЫЯ, мастер смены: — Такие встречи рождают желание новых встреч.

Л. ГРИГОРИЦА, связывщица: — Это была встреча с давно полюбившимися мелодиями и знакомства с новыми.

Т. ГУЦУ, секретарь комсомольской организации объединения: — Приобщение к прекрасному, в каких бы формах оно ни выражалось, это необходимость.

Но, пожалуй, самой высокой оценкой встреч представителей труда и искусства прозвучали слова секретаря партийного комитета объединения Нины Леонидовны Мокрях, сообщившей о том, что в День театра работниками предприятия были раскуплены все билеты на ближайший спектакль театра оперы «Риголетто».

Ж. ГОРДЕЕВА.



НА СНИМКАХ: заслуженный артист МССР Михаил Мунтян беседует с работницами автотранспортного цеха. Солист балета Василий Подлозный исполняет гопаки. Поэт заслуженный артист МССР Лидия Опри.

