

МОСГОРСПРАВКА

ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
КИШИНЕВ

16 МАР 1976

г. Кишинев

ЖИВОЙ РОДНИК ТВОРЧЕСТВА

За каждой строкой исторических документов XXV съезда КПСС, нацеленных в наше будущее, чувствуется безграничная забота о людях. Работники театров, как и все деятели советского искусства, глубоко взволнованы тем вниманием, которое уделено в докладах Л. Н. Брежнев и А. Н. Косыгина проблемам культурного

строительства, делам творческой интеллигенции.

В Молдавском театре оперы и балета документы XXV съезда изучаются с большим вниманием и волнением. Они мобилизуют нас на более активный поиск масштабных произведений о современности, чтобы наш современник, воспитанный партией, предстал перед зрителем чело-

веком большой души, неисчерпаемых творческих возможностей. Обсуждая на прошедших политических занятиях в группах документы XXV съезда, наши актеры, музыканты, все члены коллектива говорили о том, как повысить качество творческого труда каждого из нас, как поднять художественное творчество на высокую ступень — создать новые произведения о нашем времени, произведения, в которых бы нашли художественное воплощение смелые идеи нашей партии.

М. СОКОЛОВ,

директор Молдавского театра оперы и балета.