

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. МОСКВА

20 АРТ 1976

ЗНАКОМСТВО С МОЛДАВСКИМ ИСКУССТВОМ

На гастрольной афише Молдавского государственного театра оперы и балета, который успешно выступает в столице Украины,— оперы Чайковского «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Чародейка», Верди «Аида» и «Трубадур», Россини «Севильский цирюльник», Леонкавалло «Паяцы», Беллини «Норма».

Последняя — «гвоздь» репертуара. Как известно, это произведение под силу далеко не каждому коллективу в основном из-за трудности заглавной партии. Но в Кишиневском театре роль Нормы исполняет М. Биешу. Артистка блистательно раскрыла высокий эмоциональный строй, присущий музыке Беллини, романтическую приподнятость образа.