

„Слава Севастополю“

г. Севастополь

Из солнечной Молдавии

Всего двадцать лет назад перед зрителями молдавской столицы впервые раскрылся занавес государственного театра оперы и балета. Сегодня этот молодой театральный коллектив хорошо знают не только советские зрители. Достаточно напомнить об успехах артистов театра во Франции, Испании, Англии, Италии, Кембодже, на Кипре...

— С самого начала своего существования театр уделял большое внимание творческому росту молодежи, стремился вырастить подлинных мастеров оперы и балета, — об этом рассказал режиссер театра Л. П. Гаврилов, — открыть им путь в большое искусство. Гордостью театра и всего многонационального советского искусства стала солистка оперы народная артистка СССР Мария Бнешу. Выдающееся мастерство этой певицы, красивый голос и блестящий артистизм снискали ей широкое признание во всем мире. Громкую славу молдавскому оперному театру принесли народная артистка СССР Тамара Алешина и Людмила Ерефеева, Валентина Севицкая и другие.

Рядом с ведущими мастерами сцены много и плодотворно работают молодые артисты — Федор Аникоев, Лидия Опря, Александр Смоленцев, Валерий Ходяков.

Сегодня в репертуаре театра лучшие произведения оперной и балетной классики: «Травиата» и «Трубадур» Дж. Верди, «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Паяцы» Р. Леонкавалло, «Чио-Чио-сан» Д. Пуччини, «Норма» В. Беллини (постановку последней осуществили всего два театра в стране). С огромным успехом на сцене театра идут балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, «Дон-Кихот» Л. Минкуса. Сравнительно недавно театр осуществил постановку балета А. Хачатуряна «Спартак».

Бережное, внимательное отношение к классике сочетается в деятельности театра с постоянной работой над произведениями советских композиторов. 60-летию Великого Октября посвящены постановки опер «Оптимистическая трагедия» А. Холминова и «А зори здесь тихие...» К. Молчанова, Развивая лучшие националь-

ные традиции, театр неоднократно обращался к произведениям молдавских композиторов В. Загорского, П. Руссу, И. Ривилса и других.

В беседе с нами главный балетмейстер молдавского театра О. Ю. Мельчик охотно поделился планами на будущее.

— Сейчас балетная труппа работает над постановкой балета П. И. Чайковского «Щелкунчик». Солисты оперы завершают подготовку большой программы, посвященной 60-летию Великого Октября.

Севастопольские зрители за период гастролей театра познакомились с целым рядом работ молдавских артистов. Радость и наслаждение доставили зрителям «Травиата», «Севильский цирюльник», «Трубадур», тепло были приняты «Жизель» и «Дон-Кихот».

Балетный коллектив состоит в основном из молодых исполнителей. Это выпускники Московского, Ленинградского, Пермского, Кишиневского хореографических училищ. Редким танцевальным даром, удивительной чистотой стиля и актерского мастерства обладает один из самых молодых солистов балета Владимир Гелбет.

Севастопольцы тепло встречают выступления Анатолия Михалаки, Виктора Волошина, Александра Котова, Ольги Гурьевской и других. Превосходно исполняет лирические балетные партии Татьяна Пеллий.

Когда смотришь спектакли с участием заслуженной артистки Молдавской ССР Анны Сердюк, народных артистов Молдавской ССР Розины Потешной и Михаила Кофтаня, невольно вспоминаешь слова знаменитой русской балерины Е. В. Гельцер: «Балет — трудное и сложное искусство, требующее огромной дисциплины и работоспособности, общей культуры вкуса, критического отношения к себе».

И кажется, что сказано это именно об артистах Молдавского театра оперы и балета.

Л. ГАВРИЛОВА.