

ОТЧЕТ ВОКАЛИСТОВ

Наша газета уже сообщала, что в преддверии 60-летия ВЛКСМ молодежная секция Молдавского театрального общества совместно с театрами республики проводит вечера-отчеты артистической молодежи, посвященные юбилею Ленинского комсомола.

В этот раз любители искусства встретились с группой начинающих, но уже хорошо зарекомендовавших себя артистов Молдавского театра оперы и балета.

О проблемах, стоящих перед этим коллективом, недавно отметившим свое двадцатилетие, о творческих поисках молодых певцов, танцоров, музыкантов рассказали присутствующим главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств МССР Евгений Платон, главный дирижер Алексей Мочалов, главный балетмейстер Олег Мельник, главный хормейстер Николай Кондра.

Вчерашние дебютанты все чаще привлекаются к участию в ответственных постановках, наиболее одаренным певцам и танцорам поручаются ведущие партии в спектаклях текущего репертуара. Сейчас начата работа над оперой Бородина «Князь Игорь», балетами «Орфей» Стравинского и «Шопеннана», в которых будут заняты только молодые артисты.

Выступившие на вечере молодые солисты театра познакомили слушателей со своей самобытной трактовкой оперных партий и романсов русских и зарубежных композиторов-классиков.

Особый успех выпал на долю Светланы Бургну, исполнившей арию Лауры из оперы Даргомыжского «Каменный гость» и романс Рахманинова «Я жду тебя», а также Василия Паладийчука, спевшего романс Брамса «Воскресное утро» и арию Назара из оперы Данкевича «Назар Стодоля».

В дальнейшем в Доме актера намечено провести вечера-отчеты молодежи «Лучафэрула», Молдавского академического театра имени А. С. Пушкина, русского театра имени А. П. Чехова и республиканского театра кукол «Ликурич».

Г. УРСУ.

8 МАР 1978