

"Сов. культура"
г. Москва
17 мар. 1978г

Молодые солисты Василий Паладийчук и Валентин Кочиннов с успехом дебютировали в ведущих оперных партиях на сцене Молдавского государственного театра оперы и балета. Первый из них создал образ Алексея в «Оптимистической трагедии» А. Хояминова, второй — Герцога в «Риголетто» Дж. Верди.

В. Паладийчук — воспитанник Одесской консерватории, В. Кочиннов — Кишиневского института искусств. Их путь на оперную сцену во многом схож. Трудовая биография начиналась в рабочих коллективах.

КИШИНЕВ.