

# ВЕЧЕРНИЙ КИШИНЕВ

г. Кишинев

## ВСТРЕЧИ, ПОДАРИВШИЕ РАДОСТЬ

Два месяца продолжались в Ставропольском крае и городе Ростове-на-Дону летние гастролы Молдавского театра оперы и балета. За это время молдавские артисты дали около ста выступлений, на которых побывало почти 74 тысячи зрителей.

«Встречи, подарившие радость», «Молодость театра», «Яркий язык танца», «Каждый спектакль — открытие» — эти заголовки статей и рецензий, появившихся в честной прессе на гастролы театра, красноречиво говорят о том успехе, с которым проходили спектакли молдавского коллектива. Пресса отметила интересный и разнообразный репертуар труппы, высокое профессиональное мастерство артистов, интересные творческие поиски молодежи, работу дирижеров, режиссеров-постановщиков, художников театра.

«Событием в музыкальной жизни города» назвала ростовская газета «Молот» оперу «Норма» В. Беллини с участием народной артистки СССР Марии Биешу. «Участие М. Биешу в спектакле, — пишет газета, — оставило неизгладимое впечатление. Блестящий артистизм, исключительно высокое вокальное мастерство Марии Биешу увлекли не только слушателей, но и исполнителей».

«Ставропольская правда», давая высокую оценку премьерному спектаклю «Князь Игорь», отмечает занятость в нем большой группы талантливейшей молодежи. «Премьера на гастролях, — пишет автор рецензии, — это всегда риск, но дважды рискованно выпускать на сцену в подобном спектакле молодых актеров. И прав театр, не испугавшийся риска: надежна, творчески интересна его молодежь».

Прочно завоевали зри-

тельские симпатии народные артистки СССР Тамар Алешинна, Людмила Ерофеева, народная артистка МССР Валентина Савицкая, заслуженный артист МССР Валерий Миронов, заслуженная артистка МССР Лидия Опря, молодые солисты Владимир Драгош, Борис Материнко, а также артисты Федор Анисеев, Иван Павленко и другие. Любители балетного искусства по достоинству оценили мастерство народного артиста МССР Михаила Кафтаната, заслуженного артиста МССР Анатолия Михалаки, солистов Ольги Гурьевской, Татьяны Палий, Владимира Гелбета и многих других.

— Наряду со спектаклями, которые шли на сценах театров, — рассказывает директор Молдавского театра оперы и балета А. С. Фелько, — артисты много выступали перед тружениками промышленных предприятий и сельского хозяйства, на полях станах во время уборочной страды. С успехом прошел балет «Лебединое озеро» на сцене Дома культуры в станице Кочубевской. Большой праздничный концерт с участием оркестра, ведущих солистов был дан для хлеборобов Ипатовского района. Для химиков, строителей и энергетиков артисты организовали Неделю оперного и балетного искусства в городе Невинномысске. Специальный концерт был дан для строителей Ставропольской ГРЭС. Молдавские артисты выступали перед горняками и железнодорожниками строителями и хлеборобами Ростовской области. Особенно всем запомнилась встреча со строителями «Атоммаша», которая состоялась на стадионе города Волгограда. Трудно описать тот восторг, с которым были приняты выступления наших артистов и особенно Марии Биешу. Да, это были встречи незабываемые, они обогатили нас, дали заряд творческой энергии.

За активное участие в культурном обслуживании трудящихся городов и районов Ставропольского края и Ростовской области, в пропаганде оперного и балетного искусства театр награжден многочисленными почетными грамотами ГК КПСС и РК КПСС, районных и городских Советов народных депутатов, а также почетной грамотой Ростовского областного комитета КПСС и областного Совета народных депутатов.

Итак, гастролы закончены.

Зак. № 520

№ 67710



3-42-97

№ 2-76-21; 2-82-86.  
3-42-97