

Премьеры оперной сцены

Героическая опера А. Бородин «Князь Игорь» увидела свет на сцене Молдавского государственного театра оперы и балета. Постановку этого выдающегося произведения русской музыкальной классики, которое отличают монументальность и цельность образов, яркий национальный колорит, осуществили главный дирижер театра А. Мочалов и режиссер Э. Константинова.

В спектакле, где занята почти вся труппа, ведущие партии доверены молодым певцам. Образ князя Игоря воплотил недавний выпускник Кишиневского института искусств имени Г. Музическу Борис Материнко.

Этой премьерой театр открыл свой 22-й сезон, в котором кишиневцы познакомятся с несколькими новыми постановками. Начата работа над жемчужиной русской классики —

«Иолантой» Чайковского, балетом азербайджанского композитора Меликова «Легенда о любви». Продолжая традицию обращения к произведениям, редко идущим на оперных сценах, коллектив готовит к постановке оперу Пуччини «Турандот». В заглавной партии выступит народная артистка СССР Мария Бнешу. В планах оперной труппы также «Сельская честь» Масканьи.

— Обновляется ряд спектаклей, которые являются «золотым фондом» репертуара, — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Молдавской ССР Е. Платон. — Мы стремимся отобрать и творчески переосмыслить все лучшее, что было в афишах театра в прошлые годы. Это связано и с подготовкой к переходу на сцену нового здания, строительство которого завершается.

(Корр. АТЕМ).