

СЕЗОН В ТЕАТРЕ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

✓
Опера Т. Хренникова «В бурю» вновь включена в текущий репертуар Молдавского Государственного театра оперы и балета. Спектакль возобновлен к 40-летию первой его постановки на сценах страны. Вместе с другими лучшими работами коллектива он вошел в программу Недели, которой 5 октября здесь открылся новый, двадцать третий сезон. Афиша пригласила любителей искусства также на оперы итальянских классиков Верди, Пуччини, Беллини, балеты «Лебединое

озеро» и «Берег надежды». Не забыты и юные зрители: их на Неделе ждет встреча с доктором Айболитом.

— В планах труппы, — рассказывает директор театра А. С. Федько, — осуществление «Иоланты» Чайковского и «Сельской чести» Масканьи. Исполнительницами главных женских партий в них станут народные артистки СССР Мария Биешу и Людмила Ерофеева. Сезон насыщен дебютами одаренной творческой молодежи. К выступлениям в партиях Татьяны и Евгения Оне-

гина, Джильды, Розины, князя Игоря готовятся молодые солисты — выпускники Кишиневского института искусств и Харьковской консерватории.

Новыми работами собирается порадовать зрителей и балетная труппа театра, также пополнившаяся молодыми артистами — воспитанниками хореографических учебных заведений. С расчетом на их возможности и свежие силы коллектив приступает к репетициям одноактных балетных миниатюр на музыку Глинки и Листа. В перспективе — премьеры детского балета «Андрейко» Златы Ткач, «Тщетной предосторожности» Гертеля.

(Корр. АТЕМ).