

„ИЗ-ПОД КОШМЫ НА НЕБО“

ТЕАТР
НА СИЛОНАХ
ГИССАРА

М. Вечерняя Москва. 4/133

Таджиким некогда не знали театра. Каким мог быть театр в диках горах Бухарского эмирата!

Таджикский гостеатр существует только два года. Он добился крупных успехов, регулярно показывая спектакли в Сталинабаде.

Сейчас театр работает над пьесой «Азтаги пустак тон пули нор» («Из-под кошмы на небо»). Пьеса отражает изменения в колхозном строительстве.

Готовится еще одна постановка — перевод с русского «Фронт»: пьеса о борьбе за хлопковую независимость.

В обработке — пьесы таджикских писателей «Мобориза» и «Шиджа», включенные в репертуар на 1983 год.

Для ознакомления с театральным искусством Запада в годовой план включен перевод на таджикский язык и постановка испанских классиков: «Турандот», «Лавренисия».

При театре созданы курсы по повышению квалификации. На курсах таджикские актеры изучают актерское мастерство, социологию искусства, технику речи, родной язык, политеатр, грим.

Скоро открывается театральный техникум с 3-годичным сроком обучения.

Создан собственный таджикский оркестр из 11 человек.

Так таджики создают впервые в мире свой театр.