

Рост театра в Таджикистане

СТАЛИНАБАД (САТАСС) а минувший театральный сезон в Таджикистане открылось четыре новых национальных театра в Ходженте, Канибададе, Пенджикенте и Кулябе.

Основной национальный театр в Сталинабаде в зимнем сезоне поставил три премьеры пьесы таджикских драматургов. Наибольшего внимания заслуживает «Мубореза» («Борьба») — пьеса, написанная артистом театра Усмановым. «Мубореза», имевшая крупный успех у зрителей, трактует о борьбе с басмачеством в Таджикистане. Наркомпрос премировал постановщика Саид Мурадова, двухмесячной научной командировкой в Москву.

Большой интерес вызвала также комедия «Асташ Пустак» («Из подполья») — молодого автора Юсуф-Бенова. Комедия разоблачает происки классовых врагов в колхозе и рассказывает о борьбе колхозников за хлопковую независимость.

С 25 марта театр разделен на три бригады. Две из них отправлены на поселную, а одна — в Ленинград на первую конференцию Академии наук СССР по изучению производительных сил Таджикистана.

Учитывая значительную нехватку театральных кадров, Наркомпрос республике ассигновал на организацию учебы 223 тыс. руб.

В Сталинабаде начинается постройка нового здания театра. Начаты подготовительные работы, на которые отпущено 400 тыс. руб. Стоимость нового театра определена в 4 млн. руб.

Летний сезон начнется с 1 мая открытием Сада отдыха, в котором будет играть вновь организованный таджикский музыкальный ансамбль.