

К СТРОИТЕЛЬСТВУ ТАДЖИКИСТАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА

Закончен проект Таджикистанского государственного театра, который будет построен в Сталинобаде на площади Фрунзе.

Проектировка театра продолжалась свыше четырех лет. В ней принимали участие инженеры, архитекторы, скульпторы, механики, электрики, академики и виднейшие работники театра. Во главе этого коллектива стояли — главный архитектор Д. И. Билибин и главный инженер В. П. Шнинов.

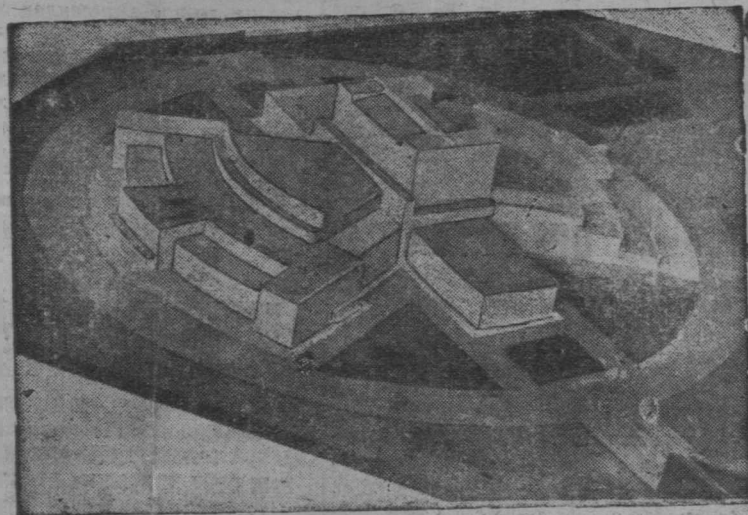
Архитектурное решение здания театра весьма остроумно. Сцена расположена в центре здания и может одновременно обслуживать два зала — зимний — на 1450 чел. и летний на 1700 человек. В случае необходимости могут быть использованы оба зала и тогда вместимость театра может быть доведена до 3.150 человек.

Сцена оборудована по совершенно новому принципу до сих пор еще не практиковавшемуся. Весь планшет, как сцены, так и авансцена подвижен, причем эта подвижность планшета (пола сцены) достигается подвижными электрифицированными подъемниками. Благодаря этому имеется возможность использовать сцену, как джирговую арену, театра-дворца. Быстро в случае необходимости устроить на сцене часовню, и наполнить его водой и быстро осушить воду.

При авансценах зимнего и летнего театров имеются проезды, через которые можно пропускать калесы, артиллерию, автомобили, танки, тракторы и массовые демонстрации.

В проектировке внешней и внутренней отделки театра принимали участие архитекторы, скульпторы и художники. Мрамор, мозаика, паркетные полы различных рисунков и цветов. В каждом помещении свой рисунок электроарматуры. Проработан и обдуман каждый уголок театра.

Общий тон внешней отделки здания под белый мрамор. На некоторых площа-



Модель Таджикистанского государственного театра

стях по мраморной облицовке, дается скульптура насечкой. Перед зданием со стороны зимнего театра дан обширный представляющий приподнятую площадку и выходящую перед зданием на десять метров. Борт и под стилистична из мрамора. Здесь же расположены группы небольших фонтанов, окруженных цветниками, а по углам большие фонтаны. Все скульптурные работы будут осуществлены скульптором Дмитрием.

Работа по проектировке театра проработана на большой. Объем законченных рабочих чертежей — около 800 листов. Проект столь детально проработан, что несмотря на сложность и долговременность строительства возможно в полтора—два года. Считая еще один год на все монтажные

работы по специальному оборудованию внутренней и внешней отделки, театр может быть открыт через три года.

★

В конце декабря 1934 года состоялся просмотр проекта театра членами ЦК КП(б) Тадж. и правительства.

Автор проекта архитектор Д. И. Билибин дал подробное объяснение по проекту. Особое внимание во всем комплексе уделено созданию образцового и богатого архитектурно оформленного парка. Парк этот необходимо заложить в нынешнем же году с тем, чтобы он был готов к моменту окончания строительства театра.

Секретарь ЦК КП(б) Тадж. тов. Шадаев, присутствовавший на просмотре и объяснении тов. Билибина дал ряд ценных

и полезных указаний к дальнейшему разрабатке проекта.

В соответствии с указаниями и пожеланиями тов. Шадаева архитектор Билибин дополнил проект большой колоннадой, идущей кольцом вокруг здания театра. Колоннада будет служить виадуком, соединяющим зимний зал с летним.

Главный фасад также будет обогащен колоннадой, несущей крышу над балконами зимнего театра. Все здание со стороны зимнего театра будет поднято на высоком фундаменте. Уклон, который будет дан всему участку с падением рельефа в сторону главного фасада, позволит дать еще одну террасу с парадной лестницей. Парк, расположенный на наклонной к зрителю плоскости, даст исключительно красивую перспективу.

По предложению тов. Шадаева площадь перед театром должна быть приспособлена для проведения физкультурных парадов. Здесь должны быть построены трибуны из гранита и мрамора. Это дополнит общий ансамбль.

Касаясь внутренней отделки театра тов. Шадаев высказал пожелание, чтобы здесь было дано больше жизнерадостности, уюта, богатства в убранстве.

Парк должен быть художественным уголкем. А исключительный подбор декоративных насаждений сделает его музеем богатейших пейзажей.

Все дороги и тротуары будут асфальтированы. Тротуары и арки обрамлены гранитными бортиками. Кипарисовые аллеи, тропические пальмы придадут парку красоту и уют.

Очень желательно, чтобы ваша общественность ознакомилась с проектом государственного театра и парка и внесла свои замечания.