

* 5 ЛРГ 1935

Театр**Подготовка к зимнему
500 сезону****(БЕСЕДА С ЗАМЕСТИТЕЛЕМ ДИРЕКТОРА
ТАДЖИКСКОГО ГОСТЕАТРА ТОВ. ТОРЧИН-
СКОЙ)**

Зимний театальный сезон мы предпо-
лагаем начать 15-го сентября.

Подготовка к сезону идет под знаком
развертывания учебы и борьбы за качест-
во.

Учебная экскурсия в Москву, дала нам
очень много. Побывав в Москве наши ак-
теры поняли свое место в системе социали-
стической стройки, ценность актерского ис-
кусства. И теперь у нас уже нет самонедо-
оценки, недопонимания своей собственной
работы.

Познакомившись с лучшим образцами со-
ветского искусства для нас стало ясным,
что путь нашего театра — это путь социа-
листического реализма, это путь борьбы за
создание реалистического театра националь-
ного по форме, социалистического по содер-
жанию.

Огромное внимание сейчас обращено на
учебу. Из 7 часов рабочего времени мы
ежедневно 3 часа отводим учебе.

Проходятся такие дисциплины, как ак-
терское мастерство, техника речи, ритмика,
пластика, физкультура. Не забыты также
и общеобразовательные и политические
предметы.

Одним словом мы учимся, и учимся серъ-
езно.

Вместе с тем мы решительно взяли ли-
нию на повышение качества нашей работы
и даже пошли на сокращение количества
премьер. Если за первое полугодие в прош-
лом году мы дали пять премьер, то в ны-
нешнем сезоне за весь год мы собираем-
ся сделать только три новых постановки.
Мы будем работать над переводной пье-
сой армянского автора «Шах Назе» (в по-
становке худ. рук В. В. Тихоновича),
«Хаки-Кат» («правда»), которая ставится
режиссером Санг Мурадовым и третьей
пьесой. «Похождения храброго солдата
Швейка». Одновременно мы уже сей-
час начинаем готовиться в спектаклю пос-
вященному XX Октябрю.

В репертуаре, конечно, остаются и наши
старые постановки «Чужой ребенок»,
«Мубориза» («Борьба»), «Жизнь зовет»,
«Принцесса Турандот», «Душман»
 («Враг») и др.

Вот как мы работаем и готовимся к
театальному сезону и собираемся его в
нынешнем году провести лучше, чем прош-
лый год.

Актерский коллектив пополняется. Из
Москвы мы ждем руководителя музыкальной
частью.