Вырезка из газеты

КОММУНИСТ ТАДЖИКИСТАНА

от

28 ЯНВ. 41 К

Сталинабад

Газета №

К ДЕКАДЕ ТАДЖИКСКОГО ИСКУССТВА В МОСКВЕ

В АКАДЕМИЧЕСКОМ ТЕАТРЕ ДРАМЫ ИМ. ЛАХУТИ

В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель академического театра драмы им. Лахути, заслуженный деятель искусств Таджикской ССР тов. Мительман заявил:

Таджикский государственный академический театр драмы им. Лахути, сдавший недавно первый декадный спектакль «Краснопалочники», на днях покажет правительственной комиссии второй спектакль «Отелло».

В разгаре работы по подготовке к выпуску третьего декадного спектакля — пьесы проф. В. М. Волькенштейна и молодого таджикского писателя А. Пирмухамед - Заде «Рустам и Зухраб» по мотивам «Шах-наме». Эта постановка является первым опытом воспроизведения на сцене поэмы гениального классика восточной литературы Фердоуси.

Как известно, легенда о Рустаме и Зухрабе является одной из популярнейших и любимых в народе легенд. Коллектив театра с большим воодушевлением работает над этим спектаклем.

Принятые макеты оформления и эскизы костюмов представляют большой интерес как по своему правдивому отражению эпохи, так и по своей исключительной красочности и театральности. Работа по изготовлению оформления и костюмов приближается к завершению.

Полностью закончены актерские застольные репетиции, которые переведены сейчас на уже готовые декорации. Первый акт сценически совершенно готов.

Ставят спектакль заслуженный деятель искусств Таджикской ССР Е. И. Мительман и заслуженный артист республики Абдурахман Саидов. Оформление — заслуженного артиста РСФСР художника В. Ф. Рылдина и главного художника театра Е. Г. Чемодурова. Танцы ставит балетмейстер-орденоносец К. Я. Голейзовский.

В главных ролях заняты заслуженные артисты республики М. Касымов, А. Сулейманов, С. Туйбаева, А. Саидов, Г. Бакаева, Бурханов и другие. К массовым сценам привлечен весь состав театра и группа студентов пединститута.

Этот большой спектакль, обещающий быть большим праздником для театра, коллектив обязался сдать досрочно — к 15 февраля. Воодушевленный вниманием и заботой партии и правительства коллектив старейшего в республике театра прилагает все усилия к тому, чтобы с честью выполнить свои обязательства и рапортовать о досрочном и высококачественном выполнении их задания.