

Выписка из газет

"Коммунистический Таджикистан"

Сталина ба о

2 марта 1952.

Накануне декады таджикского искусства в Москве

Цеха драмтеатра заканчивают работу

Приближается время отъезда участников декады в Москву. Технические цеха Государственного академического театра драмы им. Лахути заканчивают свою деятельность. В связи с резким сокращением объема работы (шесть цехов уже выполнили свой план, в остальных остались мелкие доделки) прекращены полуторасменные работы.

Все оформление декадных спектаклей «Отелло» и «Краснопапочники» уже готово и упаковано для отправки. Оснащение для спектакля «Рустам и Зухраб» выполнено на 1 марта на 97 проц. Остановка, главным образом, за покраской уже готовых декораций.

Производственный подъем в честь XVIII конференции ВКП(б), охвативший все цеха театра, позволил оформление спектакля «Рустам и Зухраб» — несравненно более сложное, чем в других спектаклях — сделать наполовину быстрее, чем, скажем, для спектакля «Краснопапочники».

Об объеме работы технических цехов можно судить хотя бы по таким фактам: для одного только спектакля «Рустам и Зухраб» вылеплено из бумаги 7 тысяч кирпичей, которые, будучи наклеены на фанерные каркасы, создают впечатление крепостных стен, башен, ворот и т. д. Для всех трех спектаклей пошито различных мягких материалов 6 тыс. погонных метров.

Вся эта работа выполнялась по преимуществу местными кадрами. Приехавшие из московских театров зав. постановочной частью С. Ф. Васильев, мастерица-закройщица Е. Ф. Алакова, машинист сцены М. С. Гольцев много труда положили на то, чтобы научить работать для театра людей, никогда не сталкивавшихся с ним; они охотно передавали свои знания другим.

Машинист сцены М. С. Гольцев, ру-

ководивший поделкой декораций, сделал их легкими, удобными, с малой затратой лесоматериалов. Прекрасно работали в поделочном цехе тт. Балыкин, Королев, Аралин, Камалов.

В костюмерном цехе, руководимом Е. Ф. Аваковой, высокие образцы работы показали мастера Таухутдинов и Торопина. Мастер Н. Н. Урман никогда не делал обувь для театра. При помощи зав. обувным цехом тов. Ярова тсв. Урман быстро освоился с делом и выполнил свой план в короткий срок и с высоким качеством.

Мебель, сделанная столярами Пениным и Барановым под руководством зав. мебельно-драпировочным цехом Я. А. Абдулова, получила оценку «отлично». Выполняя свою работу, столяры-стахановцы оказали помощь бутафорскому цеху в поделке деревянных предметов.

Хорошо работал и бутафорский пех (зав. цехом Микельсар). Лучшие люди этого цеха — тт. Рахимов и Григорьева. Отдельно нужно отметить работу лепной бригады этого цеха. Женщины — члены этой бригады — никогда не работали для театра. Под руководством тов. Микельсара и бригадира Пономаревой они в срок и с хорошим качеством сделали все лепные работы.

Парикмахерский цех, руководимый И. Ф. Гришиным, задание на поделку париков для спектакля «Рустам и Зухраб» получил 3 февраля, в то время как остальные цеха начали работу 17 января. И все же к 21 февраля план выполнен на 100 процентов.

Творческий коллектив театра с подъемом рететирует последний декадный спектакль «Рустам и Зухраб».

Каждый из работников старейшего в республике театра горит желанием сдать свою работу правительственной комиссии с оценкой на «отлично».