

Вырезки из газеты КОМУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

от

8 АВГ. 1950

Сталинабад

Газета №

Чит. 2130.

Почетная задача работников искусств

Трудящиеся нашей республики, единодушно подписавшись под Стокгольмским Воззванием о запрещении атомного оружия, выразили свою твердую волю отстаивать мир, не дать фашиствующим факельщикам империалистической реакции разжечь новую войну.

На промышленных предприятиях и колхозных полях трудящиеся Таджикистана несут вахту мира, новыми трудовыми успехами укрепляют мощь любимой советской страны. Деятели искусства Советского Таджикистана вместе со всем советским народом взяли на себя обязательства — своим творческим трудом бороться за мир во всем мире.

Коллектив таджикского театра драмы им. Лахути своими спектаклями стремится внести достойный вклад в дело борьбы за мир. Мы хотим, чтобы каждый наш новый спектакль разоблачал врагов мира и показывал сплоченность советского народа, возглавившего борьбу народов за мир.

Постановка в нашем театре пьес «Заговор обреченных» и «За вторым фронтом» имели большой успех у зрителя. Они показали трудящимся звериный облик хищников империализма, агрессивных «миротворцев», которые возносят к небу молитвы, а помолившись, строят людоедские планы, стремясь пролить кровь миллионов невинных детей, женщин и стариков.

Сейчас театр готовит постановку пьесы Б. Лавренева «Голод Америки». В дни, когда американская реакция полностью разоблачила себя в глазах всех народов агрессивней в Корею и ничем не прикрытой пропагандой нового похода против миролюбивых народов, — эта пьеса приобретает особенное значение. Разоблачая американских фашистов

с их бредовыми планами «мирового господства», эта пьеса показывает зрителю, что за рубежами нашей страны есть еще люди, которые стоят в стороне от борьбы против провокаторов войны, сохраняют свой «нейтралитет». Но в борьбе, на которую поднялось сегодня все прогрессивное человечество, нет и не может быть «нейтральных» людей. Каждый честный человек должен открыто и твердо сказать войне: «нет!»

Как яркое проявление дружеских чувств нашего народа к народу Демократического Китая, вступившего на путь счастливой, мирной, созидательной жизни, прозвучал поставленный на сцене Государственного Таджикского театра оперы и балета балет Р. Глиэра «Красный мак».

Со своими товарищами-артистами театра драмы им. Лахути я часто выступаю перед трудящимися в концертах, исполняю поэтические произведения таджикских поэтов Турсун-Заде, Миршакара, Дехоти и других, посвященные борьбе за мир.

Тема защиты мира от варварства человеконенавистников, тема мирного труда таджикского народа во имя дальнейшего расцвета республики, во имя дальнейшего укрепления международного авторитета нашей советской страны занимает все большее место в произведениях таджикского искусства и литературы. Мы, работники искусства, требуем мира, — и мы отдадим все свои способности, все силы и творческую энергию благородному делу борьбы за мир и счастье народов. Мы стоим на страже мира, сплоченные вокруг партии Ленина — Сталина, и мы твердо верим, что возглавляемые могучим Советским Союзом народы земного шара победят войну.

Абдусалом РАХИМОВ,
заслуженный артист
Таджикской ССР.