

Экзамен перед зрителем

Беседа с главным режиссером
Таджикского академического театра
драмы, заслуженным деятелем
искусств Таджикской ССР
Е. И. Мительманом

Сейчас у нас готовится к постановке спектакль, посвященный жизни и революционной деятельности великих вождей Ленина и Сталина. Это — пьеса Всеволода Вишневского «Незабываемый 1919-й». Работа предстоит большая и ответственная. Можно сказать, что театр держит экзамен перед зрителем. Воплотить в сценических образах великих гениев революции, показать героический подвиг советского народа — такова цель этого спектакля. Роль В. И. Ленина будет играть народный артист республики А. Бурханов, над образом товарища Сталина работает народный артист СССР М. Касымов. В ролях также заняты народная артистка республики Бамаева, заслуженные артисты Рахимов, Рахматуллаев, Дусматов, Халилов, артистка Гафарова и другие. Спектакль оформляет главный художник театра М. Шипулин.

В начале 1952 года театр покажет пьесу корейского драматурга Тхай Дян Чупа «Южные 38-й параллели», разоблачающую поджигателей новой мировой войны — американских империалистов.

Молодой режиссер Биямов ставит на сцене нашего театра сказку Ташмухамедова «В гостях у гафиза».

Театр привлекает к созданию новых пьес в Таджикистане лауреата Сталинской премии Мирсаида Миршакара (в новой редакции пьеса «Мой город»), драматургов Ф. Пияза, Д. Икрамя, С. Улуг-Заде, Х. Каримова и других.

Вместе с тем театр покажет классические произведения русской и западно-европейской драматургии: «Горе от ума» А. С. Грибоедова в переводе Амин-Зода, «Король лир» В. Шекспира и др.

Предполагаем радиофицировать зрительный зал для того, чтобы зритель, не владеющий таджикским языком, мог слушать перевод пьесы, читаемый диктором-актером.

Коммунист Таджикики.

с.а.а.

Сталинкабад, 29.IX.51.