

5 25 АВГ 1955

ЮБИЛЕЙНЫЙ СЕЗОН

В этом году исполняется 25-летие первого профессионального театра Таджикистана — Академического театра драмы. Как же готовится коллектив к своему юбилею? Отвечая на этот вопрос, один из ведущих актеров театра, народный артист СССР Мухамеджан Касымов рассказал корреспонденту «Советской культуры»:

— За четверть века наш театр, как и многие другие театры в национальных республиках выросший из самодеятельного коллектива, прошел большой и сложный путь. Начав с постановки одноактных пьес, он перешел затем к произведениям советских драматургов, а также русских и западноевропейских классиков.

Первой премьерой юбилейного сезона был спектакль «Дохунда» (инсценировка Д. Икрамя по роману С. Айни). Поставлен он главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств Таджикской ССР Е. Мительманом и народным артистом Таджикской ССР А. Бурхановым. Художник В. Озерников. В нем нашли отражение борьба таджикского народа за свободу и независимость, решающая роль русского народа в освобождении Средней Азии, мудрое руководство Коммунистической партии.

Затем коллектив показал «Любовь Яроую» К. Тренева. Спектакль, в котором главную роль прекрасно сыграла народная артистка Таджикской ССР С. Туйбаева, осуществлен заслуженным артистом Таджикской ССР Шамси Киямовым и заслуженным артистом Таджикской ССР Ходжикулом Рахматуллаевым. Художник М. Мухин.

В этих постановках по-новому раскрылось дарование таких талантливых мастеров театра, как народные артисты Таджикской ССР Асли Бурханов, Гюльчара Бакаева и Туфа Фазылова, заслуженные артисты Таджикской ССР Тутти Гафарова, Х. Рахматуллаев и другие.

Сейчас мы с увлечением работаем над гениальным творением В. Шекспира — трагедией «Король Лир». Среди участников этой постановки — лучшие силы театра. Меня лично, сказал М. Касымов, участие в спектакле особенно волнует, так как я готовлю роль короля Лира, о которой мечтал с давних пор.

Все юбилейные постановки наш театр предполагает показать в Москве.