

23 МАЯ 1961

г. Ташкент

Газета №

НАШИ ГОСТИ

ГАСТРОЛИ ТАДЖИКСКИХ АРТИСТОВ

Спектаклем «Дохунда» начал свои гастроли в Ташкенте Таджикский государственный Академический ордена Трудового Красного Знамени театр драмы имени Лахути. Затем он показал драму Улуг-Заде «Рудани», посвященную основоположнику таджикской классической поэзии.

Ташкентские зрители тепло принимают гостей, выступающих на сцене летнего театра имени Мухоми. Гастроли продлятся месяц. За это время артисты встретятся с тружениками промышленности и сельского хозяйства Узбекистана, побывают на стройках и в колхозах, познакомят со своим искусством широкие круги зрителей.

Представитель театра имени Лахути драматург Мухамеджан Рабиев рассказал корреспонденту «Ташкентской правды»:

— С ташкентскими зрителями наш коллектив встречается впервые. Свой приезд в столицу Узбекистана мы рассматриваем как еще одно проявление нерушимых дружеских связей, издавна существующих между узбекским и таджикским народами.

Образы русской и зарубежной классики, советской драматургии воплощает на сцене наш театр. В поисках репертуара мы часто обращаемся к произведениям драматургов братских национальных республик, в том числе Узбекистана. Положительную оценку получили многие постановки в Москве, во время проходивших там декад таджикского искусства и литературы. Нынешние гастроли в Узбекистане являются творческим от-

четом мастеров таджикского театрального искусства перед узбекским народом.

В Ташкент мы привезли с собой большой и разнообразный репертуар. Кроме пьес Д. Икрами «Дохунда» и «Рудани» Улуг-Заде, показанных в первые дни гастролей, зрители увидят трагедию В. Шекспира «Король Лир» с народным артистом СССР М. Касымовым в заглавной роли, две пьесы молодого драматурга Файзулло Анфари «Жизнь и любовь» и «Экзамен» — о нашем студенчестве, пьесу М. Киямова и А. Мороз «Сердце сердцу весть подает», драму «Гроза» китайского драматурга Цао Ли и другие.

В ходе подготовки к гастролям шли репетиции новой пьесы К. Насырова «Обвал» — о героических буднях шоферов, работающих в условиях высокогорных районов Таджикистана. На ташкентской сцене мы покажем премьеру этого спектакля.

Судя по тому, как принимает ташкентский зритель наши выступления, можно надеяться, что гастроли пройдут успешно и явятся залогом дальнейшего укрепления культурных связей между двумя соседними республиками. Надеемся также, что знакомство с творческим обликом народных артистов СССР М. Касимова, Т. Фазыловой, народными артистами Таджикской ССР А. Бурхановым, С. Туйбаевой, Х. Рахманкуловым, А. Муланандовым и другими доставит зрителям столицы Узбекистана немало приятных минут.