

У нас в гостях — артисты Таджикистана

Спектаклями «Жизнь и любовь» и «Свадьба» начал свои выступления в Бухаре Таджикиский академический театр драмы имени Лахути. Давняя дружба связывает артистов братского Таджикистана с бухарскими зрителями. Побывав впервые в 1945 году, коллектив театра систематически приезжает на гастроли в Бухару. Это — его пятая поездка. Она является ответом на прошлогодние гастроли Бухарского областного театра музыкальной драмы и комедии в Сталинабаде.

Что нового произошло в жизни талантливого творческого коллектива за последние шесть лет, со дня последнего выступления в Бухаре? С каким репертуаром выступает театр в нынешнем сезоне? Каковы творческие планы артистов Таджикистана? Наш корреспондент встретился с режиссером театра имени Лахути народным артистом Таджикской ССР Ходжимулоом Рахматуллаевичем Рахматуллаевым, который ответил на эти вопросы.

— Бухарой мы заканчиваем свои гастроли в братском Узбекистане. Перед этим мы побывали в Ташкенте и Самарканде, где было тепло встречены зрителями. Но особенно мы подружились со зрителями Бухары.

Один из спектаклей нашего театра они знают давно. Это пьеса замечательного таджикского писателя и драматурга Самада Гани «Свадьба». Постановку ее на узбекской сцене впервые осуществил творческий коллектив Бухарского областного театра драмы и комедии после своих гастролей в Сталинабаде. Как говорят узбекские товарищи, премьера этого спектакля прошла успешно, пьеса была тепло встречена зрителями.

Другими двумя спектаклями в нашем репертуаре являются пьесы молодого таджикского поэта и драматурга Файзуллы Ансори «Жизнь и любовь» и «Экзамеи». Особый интерес представляет первая пьеса. Она поднимает актуальные вопросы, рассказывает о замечательных качествах советской молодежи, готовой на любой подвиг во имя Родины.

Пьесу «Экзамеи» молодой драматург написал в честь 30-летия комсомола Таджикистана, а вот уже четвертый год она не сходит со сцены. Рассказывая о своих сверстниках — студентах педагогического института, автор проводит мысль, что жизнь — это трудный экзамен и его выдерживают только сильные, боевые характеры, что только в служении любимой Родине — прекрасная цель настоящего человека.

«Сердце сердцу весть подает» — так назвали свою пьесу драматурги Ш. Киямов и А. Мороз. Она посвящена людям советского гонимого и направлена против феодальных отношений к женщине, против тех чуждых религиозных обычаев, которые еще живучи среди некоторой части наших людей. Пьеса звучит очень оптимистично.

Зрители древней Бухары познакомятся также с музыкальным подвигом Ш. Киямова и М. Фархада «Штраф 30 копеек». Ситуации, в которые попадают герои, проникнуты мягким юмором и просят сердце зрителя своей простотой и непосредственностью.

Как видите, в репертуаре нашего театра преобладают спектакли о наших современниках — советских людях, строящих коммунистическое общество. Это главное в тех изменениях, которые произошли со дня

нашего последнего выступления в Бухаре в 1955 году. Все эти годы коллектив находился в постоянных творческих поисках, чтобы тема современности была главной и ведущей во всех постановках.

Но театр не перестает работать и над разработкой исторических сюжетов. Бухарцам мы покажем спектакль драматурга Сатима Улуатбека «Рудакья», который повествует о жизни и замечательной деятельности основоположника таджикской национальной литературы и поэзии, поэта и мыслителя Рудакья — смелого борца за народное счастье, гневного обличителя угнетателей народа Саманидов. Постановка этой пьесы осуществлена ведущим режиссером Таджикистана заслуженным деятелем искусств республики Е. Миттельманом.

В ролях заняты ведущие актеры — народные артисты СССР Мухамеджан Касымов и Туфа Фазилова, народные артисты Таджикистана София Туйбаева, Ходжикул Рахматуллаев и М. Халилов, заслуженные артисты республики К. Назарова, Ш. Сидикова, Ш. Джураев, Л. Латипов и Алиназар Ходжаев.

Вместе с тем в главных ролях успешно выступает и молодежь,

недавние выпускники Московского и Ташкентского театральных институтов, школы-студии МХАТ и имени Щепкина. Из них особенно следует отметить заслуженного артиста республики Т. Залиябекова — талантливого представителя молодой плеяды актеров Таджикистана, К. Исмаилову, Саодат Джураеву.

Во время гастролей в Бухаре коллектив театра встретится с труженниками промышленности и строительства, побывает в колхозах области. С мастерством таджикской сцены смогут познакомиться также зрители Гиздауана, Вабкента и Сьердалова.

Мысль, с которой мы начали свои выступления в Бухаре, одна — это та растущая с каждым днем великая дружба, связывающая культуру узбекского и таджикского народов, дружба, которой могуче наше социалистическое государство.

Сцена из спектакля Файзуллы Ансори «Жизнь и любовь». В ролях Фирюза — заслуженный артист Таджикской ССР А. Ходжаев, замнама — арт. А. Нурматов. Фото А. БАРАМАТОВА.

